



• Tuse 15 - 21 DEC 1998





في اربد الما المواطنون الم



Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News



المستركة من وذارة الثمة والرعاية الشحية ونقابة الثيادلة الشعرية من وادارة الدمة والرعاية الشعية يقالية اللياملة يرتاثة ابين عام الوادارة معنان عيان الدن تطلبات جيدة للحث الامرية في مضتيرات الوادارة الشاهم في حل كالما الشاكل التي كانت تواجه عملية شعت الامواد إشديد من المرتاحية التي المرتاح بالمواد والما التي الماملة بالمواد المواد خدم مؤمودة المرتاح الماملة عالم الماملة المواد المستهامات التي عادر بدر المستهامات المناسخة المستهامات المناسخة المستهامات ا بات تعدي وجوده عايد ولعدانه حما انها عديث الاستيابيات التي كنانت تقدر من مقتور دي الانوية والعماب القتويمات وهناتة تلك المتعلقة بعدد العيدات التي يمثل المفترر الفحر وطول للدة الدمنية التي تفتاعراتها عملية الفحث واظهار النتائج. وقال د. عيثى ان هذه التعليمات رفعت الى رئير الشنعي، ومان د. عيسى دن هذه استطيعات رمعت ابن وبير المحمد دنائل العجلوني للتنديق طيها ليثار بعد ذلك العمل بموجيها . وقال ان التطيعات الجنيدة تنت على انه اذا وجد المختبر ان العينات المركلة له غير كالية للفحث ليمق له طلب . عينات اضافية وذلك بشرط ارجاع العينات التي لا يعتاجها لى الشتودع تاحب العلاقة خيلال وها ويوماً وإضاف ا التعليمات الذمت المختبر بفحث عينات الادوية واظهار النتاة مستوحت منصف المحتبر بمحت عينات الديوية واظهار النتاة ضلال مدة اقتباها ٢٠١٥ يوما وهذا بعد ذاته امر ايماير تيضع حدا الشكوك الدائمة لاتعاب المتودعات.

شخصيتنا لهذا العدد سائل غريب من نومه وهو الجد الاكبر الكاز والغاز والبنزين واضوأته ... يعتبر هذا السائل السبب الرئيسي في ثائرة امريكا والعالم الفريي ضد العرب ... ولاجله تأرت حمية (بوش) سابقا من اجل الكويت على (صدام) ويمتبر هذا السائل السحري مطابا ملما ويعتبر هذا السائل السحري مطلبا ملحا ضروريا أسير الحياة ... وله يرجع الفضل في شراء سيارات الشبح والأمريكية الفاخرة .. وهذا السائل تتعهده في معظم بلاد العرب شركات اجنبية اصبحت شريكاً مضاربا للبعض .. وللعلم فقط فان هذا السمائل ليس من المواد الفذائمية ولا شب السخائل ليس من المواد الفذائية و لا شبه
الفذائية واهم معيزاته الواقعة السيئة ..
بعن مشقاته أيضا (الاؤنا) الذي تعرش به
اسرائيل وجوهلا ... ولاعجب أن قلنا الاقتار القبال العقوية .. واللبالم .. المعرم توايا
واللبال العقوية .. واللبالم .. المعرم توايا
والذي المرق الاطفال المعرب في لبنان والذي تصرق الاطفال العدرية في ليتان والسردان وليبيا والقسطين والعراق هو من ارياحهم عنه، وريع هذا السائل يتحول من بنوك الغرب الى مصالع الاسلمة . فيها عرفته عزيزي لبو الانابيب علما بان اسعاره متدمورة ومطينة مثل احواثنا تماما!!

" الشلاتاء ١٥ كانين اول ١٩٩٨

في منطقة المحطة وفي أهيد البيبون القديمة يقيم طاهر وعمرة (١٧) عاما مم والده العاجر ووالدته في بين سفقه من ر منابع ... ويقول طاهر أن والذه سقط ذات يوم عن سقالة البناء فقد كان بعمل في لقصارة وذاك منذ ١٥ عاما واعبيب بشلأ نصفى ولم ينجب غيره.. اماً والدَّهُ فقد اصيبت بجلطة بسبب أرتفاع السكري لديها وهذا جعله يتبرك المبرسة منذ الأول الاعدادي ليسعد مل في السنوق ويجلب احتياجات المنزل.. ولكن الدخل الحالى له لا يساعده على الاستمرار في هذا ألعمل وغصوصا أن ايجار منزله ٢٠٠٠ دينارا وتحتاج والدته الى مصاريف علاج بكلفة (٢٠) دينارا شهريا ... ويؤكد طاهر ان اما من مسعبار فسهم لم يعد لهم يد العسون ف محنتهم ريحتجرن بانه شأب عليه القي باعباء منزله .. ورعاية والديه .. ولكن طاهر يُؤكد أن بسطة الخضار التي يبيع عليها تتعرض دائما لهجوم من عمال الامائة ويخسر الكثير من البضاعة التي تذهب تَمَّتُ الأرجل.. وتُمسيح غيس مع



● طاهر امام بيته

للاستهلاك واصحاب محلات الخضار لا يعترفون بهذه المسارة ويصطونه السؤولية.. لذا فهو يتمنى الحصول على عمل هني لو كان عامل تنظيفات ليساعد والديه العاجزين في حياتهما ويمد لهما يد

حين تعصر الحياة قلوب الناس وجيوبهم يلونون بالقرار من قلذات اكبادهم.. وهذا ما حصل مع (ز) وعمره (۲۲) عاماً حيث كان همسرمم (ر) وغمره (۱۱) عاماً هيث كان يعمل مراسلا في اهدى الشركات ويتقاضى راتبا قدره (۸۰) دينارا شهريا وفوجىء بقصله من العمل.. ويحث طويلا عن عمل يديل نون جدوى فضافت به الارض وخصوصاً أن لديه جيوي المداري المسابعة من العمر طفلتين المداهما في السابعة من العمر والاخرى في الرابعة وطفل عمره سنتان فقط. فما كان منه الا أن اختفى فجاة منذ سنة ولم

يد الى بيته. يعد الى بيه. تقول زوجته أن (ز) أصيب في الفترة الاخيرة باكتثاب نفسي وصار يفضل العزلة وقد حاول أن يعمل في ألاعمال الحرة دون أن يستطيع المصول على ما يكلي بيته.. وتحت ضغط الحاجة وتزايد الاسعار كان (ز) يزداد صمتا والما وكان يتعذب كثيرا امام طلبات اطفاله من هبز وحليب.. واشياء اخرى ادرجة انه صارح زيجت عدة مرات برغبته في الانتسمار .. ولكنه لم ينفذ ما قال وغرج في

مبياح باحثا عن رزق اطفاله ومن يومها

● الاطفال الثلاثة.. واب هارب

يعد .. ونقول زوجته: «اعتقد أنه سافر الي العراق باحثًا عن اي عمل.. فقد كان صرح لي بعثل هذه النية.. وإنا الإن اجلس بلا معيل لي ولاطفسالي وأولا أن الذي يزودنا ببسعض الطعام لهلكنا جوعا وكل ما نطلبه هو ان تستجيب لجنة الزكاة لنا وتعطينا مبلغا شهريا

بساجد بلا مؤذنين

مع اقتراب شهر رمضان المبارك لا زال

100 B 100 B 100 B

املاك الدولة والناس

لترة لست تليلة حبيسة ادراج وزارة المالية ولم يتخذ الاجراء المناسب بهاً.. والواطنون يرفعون الصوت للجنة امالاك الدولة في ضرورة الاسراع باثهاء هذه العاملات.. علوها وخ**نل**وا عن الناس..



مهديون وذلك على اثر التعليمات الصادرة عـن الادارة المطفين

1901



شوئيرية. . وبراتبة

من المرجح أن تقسوم دائرة السُّسير بتشديد الرقابة على السائقين العاملين على اسينارات العمرمية سواء الباه المتوسطة او سيارات التاكسي والسرفيس وذلك بعد تزايد الشكاوي من المواطنين جراء تصرفات بعض السائقين الهوجاء. ومن التصرفات التي سيتم التشديد في رمان التصرفات التي سيتم التشديد في رقابتها .. تشغيل آلات التسجيل وعدم الالتزام بالخط ومعاكسة اللتيات وعدم

العديد من مساهد الملكة بلا المة ومؤثنين ولذلك فان العديد من المواطنين رفعوا شكوى لوزارة الاوقناف بضمرورة تأمين المساجد بالاثمة قبل حلول شهر ومضان الفضيل.



الساغدة مأ امكن.

کلات نادر ی

مدينة في شمال شرق ايران «خراسان» هي قلمة طبيعية

هاجمها تيمور اربع عشرة مرة دون ان يتمكن من احتلالها

(۱۲۸۰).

الاسعار

سر الدينة الرامية ماتف: 5601911



ليها مزح..

11 4 413 <



هدرء وشلمناصر الثاني ملك أشور واسرحدون ملك اشور وغيرهم اسماءهم على الصخور المحاذية للنهر.

الاردن (٣٥٠) قلس، لينان (١٥٠٠) لدلم سوريا (٢٠) لدس، العراق (١٠٠) دينار، البحرين (٢٠٠) قلس، المعردية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الإمارات (٤) دراهم، عنان (. .) پیست، الیمن (. ه) ریال، السودان (. ه) جنبها ، مصر جنبه واحد، لینیا (۳۰) درهم، ترس (۲۰ ۰) ملیم، الجزائر (٤) دائیر، القرب (. ٧) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] II, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]B, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]S,

رسالة

العدد ٢٠٤ عمان الاردن

سعادة سفير الولايات

هذه مسرخة سيبية أريشة يقصل بينها ربين زوجها الاف الامسيال لا الشيء وأنما لعدم تمكني من الصصول على فيرا لدخول الدولة التي يقسم بها

مشكلتي تتممسر اي ان زيجي مقيم في الولايات الشعدة الاميركية، وأنا اليم لي عمان وقد اتصل بي مؤخرا يخبرني بانه قد ادخل الستشقى العلاج ولا استطيم ان يغادره واشقاؤه لا ينوون اعطائي اي معلومة عن زرجي ولذلك فقد قررت الذهاب الى اميركا الوتوف بجانب زوجي في محنته هذه.. ولكنني لم اواق في الحصول على ثيرًا.

انا أم لثبلاثة اطفيال أحياول جاهدة تبرير غياب والدهم ولكن تساؤلاتهم تدمى القلب فهل يحق لاى كسان ان يقسرق بين الاب رابنانه بين الزوج وزرجت.

يقتلني البعد عن زوجي وانا اعلم بمدى الالم الذي يكابره زوجي وهو يصلمارع الرض وهيداً.. وهتى اشقاؤه برفضون الساعدة فليس لدي من أوجه له وجعي والهر أيداني سواكم راجية

مواطئة اردتية المتران لني أغرينة

نتدر الكلب

نهر ينبع من ابنان من مغارة جعينا وشمالي بيروت، ويصب في

البحر المترسط ولاكمه نقش الفاتحون رعمسيس الثاني فرعون



هلوسات ابو السعيد

- والله زام آخر زمن... عجزان من حمل سلة شرايط؟ كييل او لدالله أحمل سلدق أخيس والا سلاح من العيار التقيل برويه جيش مرييا « الند.. يا سالار: والم مسوقاد با الرمه بهو بده يطلبي اعمل هالصايب اللي بتحكي عنها .. بلاش تجيييلنا حسة يا مرة! - لا .. قصدي يعني لو صارت حرب رايحة جاية!!

بول کلودیل

مؤلف ودبلوماسي وشاعر فرنسي، له قصائد صوفية

ومسرحيات غنية بعمق مواضيعها وتحليلها النفسى وبما يتجلى

فيها من روح الايمان منها (الرهيئة)، (الصذاء الصريري)،

تنتهي من النشر ويدور هذا الحوار..

مستقبلاً من مالهمة الوسقة.. يعني ما بحمل سلة القسيل ويوميل آخر

درجة الا وحيلي مهدود.

با صرة الله يجيرك تعليني

ه هرب شوا! یا مرة الناس بطلت

٣ ال ستاء الله يضربون راسهم بحيط (البكر)... شدو اللي يدهم اياه يعني.. مش بكفي دشرنا لهم (١٩٤٨) وشوية من الـ (١٩٦٧).. أما عالم مش

* الصوري يا مرة قبال اسرائيل * اي جماعة؟ - بتر اسرائيل١ ه اف.. وأيش يزعلوا ١٩

سأس شرقي

اسرائيل المرة قبال اسرائيل المسلمة المسلمة البنان؟ - طبعماً لإزم تحسيم... لاند محكن مالاسلمة الرصال لايدين (حزب الله)

- غاروا من زيارة كلتون وخاصة - عادوا من زياره معدون وصحم الد رأح بهسيط في مطار فلسطيني وضموا ريحة النولة وصاروا يهندوا بالضم والقماة « أن شساء الله يضرووا راسمهم

ما شقتاء أكثر من اللي شقتاءا

~ راح تشوف الا تضع.. لمه الو پللا.. جبیی هااسلة عشان نجیر النقلة الثانية

الشعب العراقي؟

مرك. . حرف ويذون كالي ولا مالي.

- له يرتقع الحصار عن الشم ه ومتى راح يصير هالمكي في

- لما العسرب والاسكام يفكرنا

بحالهم شوية ويطلعوا بقرار زي النان الله يسمع منك... وتشوف قرار

كلوديوس الأول (١١ - ١٥٩)

الادارة رغم ضعفه وسيطرة محيطه وزوجته غربينا التي قتلته مين القارب. اذا كنت لهاما المعاولية المستولية أو اذا ترون عرضها للمستولية أو المرابعة البعث عن طواله. فما طبكم من الكتابة فوادت الساعة الجريمة المنافعة على المستولية المستولية

أمبراطور روماني، نادى به الجيش امبراطوراً كان حسن

كليمانجارو

مراثيل تحدد بخم مناطق في الخطة

ولثكل وهدات لواجعة املان الدولة!

جبال في تنزانيا، فيها أعلى قمة افريقية

هذره اسرائيل (بالزمير) والبلائيل) مجمداً (البور وقعاً) القسطينين من المائل الما أن أو الالزارة براة قسطينين من المائل امن أو الدائل الوالية المسلمية مستقاة وقبل الكمائو والله) من جهائر (السام) من المرائيل إن المعلى الرق تعكي الموسودات (واللهائي المائل ا

خرابيش جاع

ارتفاعها ٩٦٣ه متراً.

الزنا القاريب. اذا كانت لبيان لق من الدول أو جانت ترون موعها الستواية أو الرأية المربعة البحث من طرا باء اما عبكر من الكابة فرات الساعة على فالم الماء ١٠١٠، ادا و الاصلاحيات ١٠٥٠. وقايمة في خدتكم ليلا ربهار أهل ساء أبار السروية منتاه بمراح. المساورة عن جامعات عربية كبرى... تحسب آخر الاستطلاعات الصاورة عن جامعات عربية كبرى..



* (LCAR

عوا: الساعق



العدد ٢٠٤ . عمان . الاردن

ما بده دولة تحوي

سارون الزنب وبدور مالأمان! یا طیر یا طاہر







كانتون لدوز (ورحم بطالروزار). فقر راقتشان است المسالية (الروز فيها، ومعرف) روز الفارية الاستطالية (اللو عالية مع ولهي عاريات المسالية المسالية (اللو عالية عالية المسالية (المسالية الدينية (وات السعاء المسالية المسالية (المسلمية الوطار معالية المسالية الدينية والتا السامة إذا المسالية المسالية

شاعر هندي فأرسى توفى سنة ١٠٥٧م اقيام في بلاط جهانجيز امبراطور المغول. له «ديوان» فيه قصائد ومثنويات وكتاب «شاهنشاه نامه» مدح فيها جهانجيز،

يتتبعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح







الثلاثاء ١٥ كانون اول ١٩٩٨

الازواج

فيما يتعلق بالزرج فقد اعتبر اكثر فرص الزواج نجاحا بالنسبة له وهو في العشرينات من عمره ومتى سن الثلاثين فشكت المالات في هذه السن نسبة ١٣٠٩٪ من اجمالي

م فده است نسبه ۲۰٫۲۱ من اجماعي حالات الزواج العادي والكور. ۲۱ ان التطبع ان هم دون العشرين وإديباد وميهم جعلهم بشكلان النسبة الاقل من معد حالات الزواج فشكلو انسبة لا تطل الى ۷٪ فقط وكانت فقت با بد الاريمين نسبة مقارية جدا، وتقوق

المتعلم على الأمي في تسجيل حالات الزراج مهذا يعبود بالطبع الى قلة اعداد الاميين مقارنة مع المتعلمين فيلفت نسبة من عقد

قرانهم منّ الاميع: ٢٨ر١٪ بينما ١٨ر٨٨٪

س نسبة الازواج المتعلمين.

الأيمان بالغيبيات مسألة لعب في تكوينها "جملة من العوامل الثقافية والسياسية والاقتصادية، ومسألة الخوف من المجهول والفيها ترتبط فقط بظهور الاديان بل هي مخزنة في اللاوعي منذ حقب سابقة على وجود الانسان.

وفيما يخص مسألة الايمان بهذه القضايا

غانا أولا ازمن بالله وبالتالي اليس بعيدا على

الله اي شيء. كما التقت حوادث الساعة بالعديد من

الاشخاص الذين لجمعوا على انهم يتبركون بهذه الشجرة لانها فعلا تجاب المظ حسب

غالايمان بالكرامات والتبرك بقبور ما يطلق الملكة كما يشاع ويقرم البعض بزيارتها راكن لاحظنا عليه بعض التصنات الطيفة. يهم والاولياء وياشخاصهم مسالة ظهرت وتلجا البجا النساء اللواتي بمانية من عهم ولجما يضي مسالة الإمان بهذه القماي عليهم والاولياءه وباشخاصهم مسالة ظهرت في نترات متلفرة من عمر الدولة الاسلامية.. وهي تمثلك اسببابا تتعلق بانتشار الظلم والاضطهاد وظهور الغثن والثورات المختلفة الامر الذي جعل الناس تبحث عن مخلص لهم من هذه الأوضاع.. فبدأت عملية التبرك بقبور الاولياء وريارة قبورهم، ولا تكاد تفلو دولة عربية أو اسلامية من هذه القبور التي تزار لاستجلاب العظ والمفقرة والسعادة.. كما يعتقد اصحاب هذه المبادئ.

فقى محافظة اربد وفي احدى قراها توجد شجرة زيتون تعتبر من أقدم الاشجار في

وتبدأ المكاية عندما توفي الاب حماد

الر حادث سير على طريق عمان - اربد

سخلفا وراءه زوجة في مقتبل العمر

يضمسة اولاد وغاب الآب في وقت كانت

سرنه في أمس الماجة ألى رعايته كون

الزوجة ذأت تجربة محدودة في العياة كما

ان الاولاد لا زالوا مستغسارًا وفي سن

وكان من الطبيعي ان يتقدم احد افراد

العاطة ليتولى رعاية الاسرة.. وكان الغيار

الوحيد امامهم هو شقيق الام الذي كانّ

شب عاطل عن العمل وهو اقدرهم من

يحتاجون الى من يرعاهم..

حيث الوقت على رعايتها ..

استطيع القول بان شقيقي قد شفي تماما

القسارة على الانجساب أو يعض الامسراض المستعصية وفي لقاء مع أحد الشبان الذين ذاروا هذه الشجرة لاغراض خاصة يهم.. النقت حوادث الساعة محمد حمدي الذي كان قد زار الشجرة التبرك بها فقال: هذه الشحرة يقال أن الذي زرعها هو أحد الاولياء الصالحين ومنار حولها الكثير من الاهاست عن البركة التي تمصل لزائرها .. ويصراحة تعرض شقيقي لرض في العظام لم يستطم احد من الاطباء تشخيص حالته وعندما عجز الطب عن ذلك لجنانا الى هذا الموضوع.. ولا

العائلية، كما أن ذلُّك يفتح الباب واسعا أمام الاخرين للتدخل في شؤون العائلة وفق أهرائهم ومصالحهم الشخصية.

وكانت مصيبة هذه العائلة هي رعاية

هذا الخال الذي تحكم كثيرا بهذه الاسرة

من خالال اضطهاد الاولاد جميعنا

بالأضافة الى تحوله لعالة على هذه الاسرة

ماليا حيث كان عاطلا عن العمل ودرج

على التحكم بالراتب التقاعدي للاب واستناثر بالجزء الاكبر منه فيما تران

القتات للاولاد الامر الذي جعلهم يعانون

من الفقر وضيق ذات اليدُّ وفي بدأية الامر

أو في بدأية حياتهم كان الامر مستوعبا

من قبل الاولاد ولكن دخسولهم مسرحلة

الشميناب وازدياد مستروليناتهم جعلهم

يتساطون عن مصير راتب والدهم كما إن

تعامل خالهم معهم كان سيئا جدا ولم يعد

ونحن اماء قضية غاب فيها الاب وترك الاسرة تواجه مصير التشرذم والتشتت..

والتقد حوادث الساعة باهد الشيوخ وهو والتقد حوادث الساعة باهد الشيوخ وهو السيد خالد روهي المؤمن بالكرامات الثاباتة والذي تعدث لنا حول هذا المؤضوع قائلا: الملاقة بين الضائق والمفاوق ممكنة جدا ويشروط خاصة لها علاقة بالايمان الجازم من قبل الشخص.. وتحدثنا كتب التاريخ عن كثير من الشخصيات التي وضع الله بها اسرارا كثيرة.. منها السيدة أم الفير والدة الشيخ عبدالقادر الميلاني التي لها كرامات كثيرة منها وهي عندما اصاب منطقتها محل شديد

غياب الاب الذي كان يتحمل مسؤولية العائلة ويرسم يومياتها وبرامجها ويقوم على رعاية الابناء يؤدي بالضرورة الى اشكالات كبيرة وتخبط في القرارات

المتجبر الابن الاكبر ماجد والذي لم

سبباً في غضب الفال عليه وتحين القرص

فرصة ماشمة

كاند فرصته عندما سافر الابن الاكبر

ماجد للعمل في احدى النول العربية..

ميث قام بتزويج الشقيقة الكبرى للجد

والتي لا يزيد عمرها عن غمسة عشر عاما

الصيبة امامه اختلف مو رخاله وهاول

وعندما عاد الابن ماجد ووجد هذه

أرجل يكبرها باكثر من ٢٥ عامل

يتجاوز عمره الثامنة عشرة فكان هذأ

للانتقام منه .. وبدأ بعد العدة لذلك ..

بسبب عدم تساقط الامطار لفترة طويلة فخرج ألنأس لصيلاة الاستسقاء ولكنهم عادوا يون ان تهطل الامطار .. فلجناوا الى السيندة ام الغير التي قامت بكناسة التراب امام بيتها وعلى مرأى ومسمع من الجميع قالت بالله انا كنست التراب. فاستجاب الله لها وهطلت الامطار غزيرة.. وكشيرة مي القضايا التي هذه القضية.. بن شتيقه «دب الصوت» طالبا النجدة بعد تلطيخ خاله لسبعته



تؤكد هذه المسالة واكن هذا الموضوع يضرج بالتأكيد عن نطاق الشعوذة والفرافات الت تستمع لها من كثيرين هذه الإيام.. كقصة والتيس، في منطقة رام الله التي سمعنا بها وجات الوفود من كل الدول العربية لزيارت والتبرك به كونه كان تيسا يدر حليباً.. ليكتشف علماء العاب البيطري بان الامر لا يعدو عن كونه خلا وراثياً في ألْمِينَات سبب





القنضاياء وبالمقابل هناك متكررن إبا مستنكرون والله اعلم



وتناوات الاحسسائية حالات الزواج بالتفصيل خاصة فيما يتماق بالاحوال الفاصة بالزوج والزوجة كل طل حدة من حيث الفئة العمرية (العالة الاجتماعية وبرجة التعليم خاصة فيما يتعلق بنومي الزواج للعادي وللكرر وكانت النتائج التالية، تكون الاسطال الخفاف نسية وفاة الدوجات قياسا بألازواج او بقاء الزوج على أبنائه بهتيه تعالى الشعتل THE 29

روفشه الزواج ، ويبدر أن فكرة الزواج المرة الثانية (الثالثة (الرابعة تم تروق للكثير . فقد شكل أسبة شيئة إمما الى ۱/۱۱ . نسبة ١٨٪ . فقد شكل أسبة إناج الطلاية كاند ١/١٨٪ . كما هر المال بالنسبة للروم فالزوجة

<u> 20/ :: الساعة</u>

اهمائية خاصة بحوادث الساعة

(٤٢٣٦٢) حالة زواج شهدتها الملكة العام الماضي

بمظم الأعراس والمضود تركزت في عمان ومعانظة الطفيلية اقل المعانظات اقبيالا على الزواج!

قد يتبادر الى اللغن أن الصعربات التى يراجهها المجتمع بكافة أشكالها في الحياة البومية وخاصة الاقتصادية منها نتيجة غلاء العيشة وارتفاع الاسعار قد اثرت بشكل مباشر على جميع مناحي الحياة وخاصة الزواج وما

ترتب عليه من غلاء المهرر خاصة وان نسبةً المانسات والمازلين عن الزراج نسبةً لا بأس بها ، ورنقصد النسبة الظاهرية، فقد وصل عددهم إلى ما يزيد عن الله ؟) شخص ولكن المكس صحيح وقد بادرت حوادث الساعة

ال السعى للحصول على نسب الزواج في للملكة من خلال دائرة قاض القضاة التي ستجابت مشكورة وزودتنا بأحصانيات العام ١٩٩٧ أواني رصت عدد حالات الزواج من سنة ١٩٩٣ - ١٩٩٧ وتبين أن العدد في ارتفاع

والتربي وصل الى الركود غلاد سيملت سنة ١٩٩٣ ما يزيد عن ٤٤ ألف حالة زواج لكند انخفش في العام الثالق إلى ٤٠ الله حالة واستقر للفكرة سنوات الثالية ولم يتبجأوز الـ ٤ اللغاء الا ان هذا العام شهيد ارتفاعاً ملمورها

نقد رصت المحاكم الشرعية في مختلف انحاء المسلكة (٢٣٩٦) حالة زواج يختلف انواءه: العادي، المكرر، التصادق، والرجعة، ومن الطبيعي أن تشكل حالات الزواج العادي النسبة الاكبر فقد شكات ٥٥٠ ٩٠ روتفاسست

علات النزواء غن هم نس المسسب

ومن الطبيعي ليضا لن تشكل شئة الشباب ممن لم وسبق لهم الزواج النسبة الاكبر والتي وصلت الى ٢٥٫٢٪ بينما الزوج الارمل شكل نسبة ٢٪ شقط دوربما

حالات الزواج الاخرى النسب الباقية فشكلت نسبة الزواج المكرر نسبة ه٤٠٧٪ تلتها نسبة زواج الرجعة فوصلت الي ١ر١٪ والاقل نسبة زواج التصادق بنسبة ١٪ نقط.

الزوجات هذا فيما يتعلق بالزوج وظروف اما فيما يتعلق بالزوجة وظروفها واحوالها الاجتماعية فقد كانت رمستها غیّ الزواج وهی فی العشرينات من العمر حتى سن السلامين من الاستمال حيث شكلت نسبة ٢٩ر٨٤٪ رعلى عكس الشبساب الرواج الاتاث دون العشرين شكلت

مضا نسبة كبيرة تقارب

71Y.AY

ويدأت فرصة الأناث في لئسلالينات والاربدينات ثقل

المذاري اما فيما يتعلق بالعالة الاجتماعية للزوجة فمن الطبيعي أن تمثل العذراء المرتبة الأولَى بنسبة تكاد تصل الى ٨٠٪ وتقاسمت المطلقات والارامل النسبة الباقية، ألا أن الام التي توفي علها زوجها أثرت البقاء على أولادها عن الزواج فنسبة زواج الأرامل لم تعسل الا الى ٧٩٪ مُقط بينما الطلقات ٨٪.

مصدن . م. وبخـ مدـ وس توزيع الحـــالات هــسب المــافظات والالوية في الملكة فـالمــاصــمـة العامــمة شهدت اكثر اعراس الملكة بنسية



العدد ١٠٤ - عمان - الاردن

٩٥ . ٤٪ تلتما محافظتا اربد والنرقاء - كما ١٥٠ - ١٥ تقتها محافظة اربد والرواء - محافظة المال في حالات الطلاق المفسا - ثم
 محافظة البلقاء والكرك والمفرق أما بالى مناطق الملكة فيقد شكلت النسب الاتل وكباث أقلها في معاقظة الطفيلة فقد شهدت عددا فليلا جدا من عقود الزراج

عل يقابل الوقاء والتضحية الا بالوقاء.. ولكننا امام قصة حزينة جدا

يتجاوز الثالثة والعشرين يوم وقاته... ولكن كيف قابل الاراد، هذه التضيية؟

ار أبا حياة كرية جدا كرة يعمل في شركة مؤفقا بالإضافة الى عائد احدى الشقق أي يعتكها وقام بتلهيرها،. ولعلا زات ختام لمعرد وسط فرحة الجميع،. وكان مرود

المهاة والكنة اسطوانية ترنض التوتف عن ا وبعد ان هرمت تخلوا عنها

ملؤها القنز والانكاز والنسيان.. قبي قضية ام حسر التي اعترت حسرها في سبيل اولادها ودقعت ان تشويح صلب وضاة الزوج بالرخم من سنيشا الصنفسيد جنفا واللي لم يكن

التي يعتقي إنام الجنوبات أيماد زات ختام لمسي وسط قديدة الجميد، وكان مريد المسيد، وكان مريد المسيد، وكان مريد المسيد من المسيد مسيد من المسيد المسيد والمسيد و

هاء الى هوادث السامة طالبا نشر قصته لتكون درما لكل الاباء المتشردين بدون تواعد علمية

وليها يقمل تقاميل الوضوع. فانها تتمال بهذا الاب الذي درج على تربية أولاده تربية صارمة جدا تقوم على توجيعهم نمو لواسة والورامة فلط بهنا من الشفاط بالخوري فله كان يعفر أولادا و بنانا من زيارة الاصدقاء المناقة الى من استغالبي من ياري تجهر رديم كل حدولات الزواد لك هذا المصار عنهم الان آن الب كان أسب إ مصارباً حيد على أولاد في مسئلة الإمر والوافي قال زمين بأن المن إلوافة كان ميزد أنه الأحراجين من الفرصة . بني مقابل ذلك كان يعلن توليد سبل التسابل بهم لك كان

حديثه على فيزاً أيرايان التحدة الأمريكية فسالة تعدل معاف، وبقاب فد تتجايز السين كان كيران من البدت الأمريكية فسالة تعدل معاف، وبقاب فد تتجايز الرسائل كان كل المناز ترجيعات الراسان في المسال فد راسا الابه در ومقلت، حريساً على أسمان أيران ومقلت، المناز ال



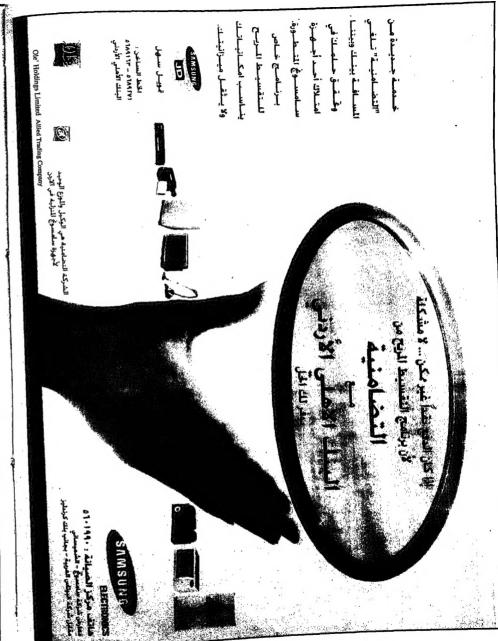
هزيًا للقاريد. الاكانت للهاد الي معاولك لفت أو دادة تودو عرضه المستواب أو البأم إمام أمية البعث من طرابها فعا عليكم مها التنابية في المراب (١٠١١ ما والموافق بعاض ١٠١١ م والميما في معتمل لما وتجار أعي معام أيام المسيوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي. بحسب أخر الاستعانيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

الشكلة دون جدوى فقد ساهم المال بتشويه سمعة الابن أدى الجميع واقتاعهم بان ماجد تم طرده من المنزل لاسباب اخلاقية تعود الى محاولته اغتصاب شقيقته.. وعندما اظلمت الدنيا بوجهه جاء الى حوادث الساعة طالباً نشر قضيته لعله يجد حلا لها..

بدئمل فقاد هملة الثمرد ضد الفال طرده من البيت ولكن الضال كان قد رتب الاسرة وفق رؤيته.. فقام الاخوة ووالدته بطرد الابن من المنزل والتخلي وحاول كثيرا ان يدخل الاقارب لحل

عزيزا الناريد. اذا كانت لديك أو لدى معارفات نشية أو حادة توون عرضها للسنواية أو لوأي العام بغية البعث عن طرأيها. لما عليكم سي الكنابة قوات الساعة المربعة من المرابعة المربعة الأوسع انتشارا في الأون والوطن العربي.. بعسب آخر الاحسانيات الصادرة عن جاميعات عربية كوب

الكيت يولد الالفجار. . خلا هو العنوان الاصلح لوضوعنا وتضيعتنا . فقد كانت الصنعة عنيسة على الاب بين بين من المسلمان عليه المساون المسلم وسوعه وتصبيعات المقاد دانت العسلما عليقات على الأب علاماً أوض على ابتدا في وضع مقبل بالشرف مم احدا القبان فاصابه انهبار عصبي قتل على الرو المستشلمي ولتي لقرآ ليست بالقسيرة بعالج من آثار الصلمة البشعة. تربية صاربة





ميلانو - ايطاليا

حتى القاتلة لديها حس عميق بالاسلوب الاضاذ ولم . تظهر على غير عادتها، بل كانت على آخر طراز من الابهة والموضة الراقية، انها الوريثة والقائلة، انها وريثة مؤسسا المرضة الاهم في العالم، وريثة «غوتشي» GUCCIā، ذلك الامبراطور الذي قتل برصاصة في منالة مكتب الفقم بديكورها الافقم من الرخام والمرمر الاحمر...

وكان مطلق الرمساس الاثيق ترقض ان تخففض او وشان معنى «رصمه مرمدي «أيقانو ساڤيوني» يعمل بناء على أوامر وعقد وأضع «بعقابل مجز» مع زوجة الضمية السابقة التي تبدو دائما انبقة وجميلة مثل دليز تأيلوره «ايام عزها وشبأبها» وكانت معروفة بدوقها الراقي وانتقائها بعس مشعم للالناس والمهوهرات واللابس، كيف لا؟ فيهي الزوجة

السابقة لامبراطور الموضة د...ه ا... والان، ويعد اربع سنوات تقريبا على اطلاق تلك الرصاصات الغادرة والميشة ها هي زوجة دماويزيو غُوتشيء تقيع في السّجن لتمضي علوية مقدارها د٢٩ء تسعة

وعشرين عامًا... والارملة الذهبيسة واستمها التريشيا مارتينيلي، ١٥٠٠ عاما،

الفخم، ومندما كانت تنتظر معاكمتها اصدرت اوامرها بالتبضع وبشراء مجوهرات وملابس بمثات الألبوف من المدولارات، وتقول دميكيلا سونتي: صديقتها من ايام الدراسة :

تقلل قبيد أنملة من مظهرها الارستقراطي

ومستوى معيشته

معندما شاهدتها خلف القضبان بدت لى انها تحتفظ بانطباعها كسيدة مجتمع راقية وظهرت وكأنها على موعد وتنجه الى دار والاويروه وكسانت زميسلاتها في السيون يواظين على خدمتها

وترتيب اسورها واعداد الطعمام



«ماو ريتسيو غوتشي» امبراطور «باتریشیا» لمظة الموضة الذي مات قتلا ويتأمر طلاقها من الاميراطور زوجته السابقة

ونعود الى بداية القصة واجهت وباتريشياء معويات في حبها وزواجها من المايدونيار

ماليوني» هرمته من القسط

الأغير نانتتم بنها

وامبراطور الموضة دغوتشيء التي أستمر زواجها منه ۲۲۰ واثنين وعشرين عاما، ثم طلقها في العام 1998 وإندمج في عالقة حب مع شابة شقراء، أشتكت الزبجة المترفة دوالمطلقة، انها لا تستطيع ئىبىر امور ھياتھا بمبلغ تافه رھو مجرد د ۸۱۰۰۰۰ ثمانمائة وستين الف دولار سنويا، وشيئا فشيئا اقنعت نفسها بأن زوجها السابق ان يومني بشروته الى اينتسيها المراهقتين ءان حتى بدعسة من الثيرية الهائلةء وبدأت تسيال وتستفسر من اصدقائها اذا كانوا يعرفون دقاتلا مأجوراه وموثوقا به ويمكن الاعتماد عليه دس؟! والم تتمكن خادمتها من مساعدتها، اما

وفي الشهر الماضي تكشفت المقيقة وانه لا يوجد جريمة كاملة مهما حيكت بدقة وشبث ودهاء، وذلك بعدما اظهرت الارمأة اللعوب

«العرافة» وبينا أو ريّماء تمكنت من الاتفاق مع قاتل ملجور ولم يعض وقت طويل دخمسة أشهر فقط بعد الطلاق» وفي شيهار أذار مارس وهو مجرد مبلغ تافعه قياسا ١٩٩٥ قبتلُ المسمم المسهور دماوريتسيو غرتشيء هكذا بالفظرن بشروتها (التي اسمه بالإيطالية قتل بعدة طلقات تقسير بمبلغ ١٦٠٠ء مليسون من الرمساس... والقاتل المأجور بناء على امسرها هو ، ايقسانو بسائيوني، لكنها انكرت أي علاقة نها بالقتل أو بالتأمر على القتل رغم الشكوك الموضوعية وأقوال الشهود عليها من تركة ضدها رهن ضعنهم صديقتها ابنتيها المرامقتين مسونتيء، وانكرت كل شيء في المحكمة ولعبت بور الارملة العزينة جينتد) نعم القسط الاغير القاتل

المطلقة والارملة

المتامرة والقاتلة

باتريشيا مارتنيلي

في جنازة دغوتشيء.... التطورات الاخيرة

وهو مبلغ د ١٦٠٠٠ د ستة وستين الف دولار أمريكي وهو آخر قسطً من المِلغ الكلي للصفيد الذي بلغ وددده اربعهانة الف بولار والذي كانت قد وعدت القاتل بدقعه له، وقيام القيائل المنظ وايقيانو» بالاستفسار من استقائه عن امكانية الانتقاء من الثرية المتأمرة جشعاً ويخلا لا يليق بقاتلة، اذ انها

مشعد نقل الجثة بعد الجريمة...

ووصل الثبأ الى احد اسخبري: الشرطة وهكذا، وبعد سنتين من جريمتها الشنيعة إربعد ان كانت ان تَقَلَت من العَقَابِ) قامت الشرطة بتكبيلها ونقلها من منزلها أفي زيارة الشجير، الى السبون ومنّ مناك الى مصاكمتها وحكم عليها مؤخرا بالسجن مدة د٢٩ ، تسعة

الكاشبي «جهشيد الايراني» كافنديش

محاميها فاعتقد انها تمزح ده

« ولم تكن تمزح، والميرا وعبر

أول من تولى ادارة مرصد سمرقند واشتغل في وضع جداوله الفلكية... توفى سنة ١٤٣٦م.. له «مقتاح الحساب» و«سلم السماء» في حجم النجوم ويعدها.





فيزيائي وكيميائي انجليزي.. حلل الهواء واكتشف

تركيب الماء وعرك بصفات الهيدروجين.. عين ثقل

الكرة الارضية النوعي.

استنساخ "ميسى" المهجنة

ميسي كلبة مهجنة وذكية جدا اعلن اصحابها عن استعدادهم لدفع مبلغ خيالي من أجل استنساخها ، ووافق النكتور "طوماس ايستون" البروفسور في علم الاحياء من جامعة " مين في الولايات المتعدة وافق على الشروع بتصضيرها من اجل الاستنساخ وصرح بقوله: " في البداية سيتمكن الاغنياء فقط من استنساخ حيواناتهم الاليفة لان العملية مكلفة جدا وفي مرحلة قادمة سيتمكن الناس العاديون من استنساخ كلابهم وقططهم ، وهكذا سيتوارث الابناء والاحفاد نفس الحيوانات الاليقة التي جلبت السعادة لاجدادهم واسلافهم وقد يتمكن العلماء في المستقبل من استنساخ "كالب ذات صفات خارقة ونكية جدا ادرجة انها ستقيم بفسل الصحون وباقى الاعمال المنزلية" ...!!

توازن

"فرانك سيمون" من

حــمنل هذا "القـــرن

الكهسربائي" المنزلي

باسنانه فيقط ولفت

انظار المارة والناس

الذين تجمهروا حوله

في بلدة "كي ويست"

أسرة الجلاقات العامة تتقدم من اخت الزميلة رهام إبو العسل

عَداد أبو العسل

بقدوم المولود الجديد

عواس

واتهانينا لوائده حمزة يركات

اثف مبروث

بولاية فلوريدا ...

تمكن الامسريكي











مصنع استثماري رائد في صناعة الملابس النسائية والمطرزانأ ويسدعو التجار وضيوهنا الاعزاء بزيارة مسركز الجملة الكائيا في القويسمة معابل بنك الاسكان شارع مدارس اللكو









فريئ المصارعين الجلادين الثنائى يروجان السترويدات المنوعة

كذلك أيضاً بالنسبة لمنتجى ألبرامج التلفزيونية ومدراء الشيكات ومنفذيها الذين خدعوا بأبطال برامجهم والانطباع القوى والنظيف الذي يتركه لدى معظم الناس والرياضيين خُصوصاً.. هذا في فی تجــقــیق مــصــرر كشننت مصادر صحفية غــربيـــة ان فـــربق وماكسمسان الثنائم انطباع قوى وفارغ البريطاني والمكون من المحتوى لدى الأبطال المسارعين الجسلادين ويترك هذان البطلان المزيفان ورينوه وهنتر ، انطباعاً قوباً (زانفاً وفار غاً) لدى وأبطال رياضية بناء الأجسسام وهنتس

الرياضيين والشباب الذين يتوهمون أنهما مثالاً نمونجياً للرياضيين المثالين في ذات الوقت الذي يقومان فيه بتعاط دات الوقت الذي يعوضان هية بعضائي «المسترويدات» (المضدرات) القدوية والمدرة من أجل المظهر المضلي الفارغ والادهى أنهما يقومان بترويج تلك البضاعة الفاسدة وهي حبوب والسترويدات البديلة والقوية والثي السترويدات البديد و السترويدات البديد و المكستميسل يروجونها علنا باسم فريق دماكستميسل Maximuscl وهي كما تزكد المدحالة تحتوي على مواد ممنوعة ومحظورة وسبق للمسؤولين الاولميين ان حذروا من تعاطيها ويزعم دريثوه وهفتره الآن

اعترافات ورينوه (۲۹) عاماً واسمه العقيقي دمارك سميث: اعترف للصحفيين (يرم ۸۲/۱۱/۲۸): «انه تعــاطي نوعــا واحداً من تلك الحيوب وان ذلك النوح یحتری علی سترویدات محظورته کما آفر درینوه انه کان یامل بتجسید مثال ناصم

أمنا مهنشره (۲۵) عامناً واستمنه الصقيقي ، جيمس كروسلي، والذي ظهر في الشريط الإعلاني بجانب عيدوة المقاقير دياندرو - ٢ ، والذي ثبت أنها تحتوي على سترويدات معظورة اسمها

وقد كشفت الصحافة فضيحة ميفقات التسرويج لتلك المواد الممنوعة التي تؤثر وستؤثر على ملايين الأطفال والراهقين الذين يعتبرون ، هنتر ، ورينو ، انموذجاً ارجال العضالات الثاليين واللفطاين .. وهو ذات الوقت الذي تقوم فيه السلطات الرياضية المنية وأجهزة الرقابة الصحية المعنية بتحريم وحظر ترويج واستعمال تلك المواد الضمارة والمدمسرة على المدى

> وأنهما لم يدركا حقيقة الكونات الأساسية لتلك السترويدات...!!

ــــر» (أي

ابن كشكايا أبو يحيى

تَّابت بن قرة، عمل في بلاط سيف الدولة الحمدان

(حلب) وفي يمرستان عضد الدولة البويهي (بغداد) ا

طبيب شهير عرف بصاحب المقنة تلميذ سنان بن

«الصياد» و«وحيـد

القرني)... كسفت

أنهما يقومان بترويج

مواد ممنوعة ومحظورة

من «الســــرويدات»

التي يعتبرونها مثل

المخدّرات عاماً...!!

منتر ، وهو يقدم دماية « رينو » : اكد إنه ثم يكن يعلم بمكونات الستر وبدات العقاقير التي يروجها ويتعاطاها

> الاستعانة بهذه المواد التي تنتجها شركة اندرستينيديول Androstenediol ەماكسىسل». فقد اعترف بتماطي ذات العقار ملساعدته في مواصلة التدريب، وكان قبل ذلك قد أكد في تصريحات تلفزيونية انها واعترف اأنه رغم معرفته بالآثار المانبية النسارة أبام بترويج هذه العقاقير تجارياً ودعائياً». ساعدته في زيادة حجم وقوة عضارته ووصفها بالفعالة والمتأزة والطريف أن الشركة ألمنتجة العقار ومقرها في هيندون، شمال «لندن» كانت قد أكنت

لكنه أنكر تصريحاته السابقة عندما واجهته الصحافة أمام منزله في مساوث ر. جهد الصحاحة امام منزلة في دساوث اندن»، ووأكد أنه لم يتعاط تلك الحبوب في أي يوم من الأيام، وأكد بقضب أنه لم يتعاط عقار ودياندرو - ٢ وبالتحديد، لكنه ناقض نفسه مرة ثانية واعترف بتعاطيه عقار «بروماكس» Promax الذي منحه طاقة أضافية ولم يمنحه تضخيماً أر زيادة في حجم عضالته وأكد أنه تم فصصبه (۲۲) مبرة شلال المنامين الماضيين.. ولم يظهر أي أثر السترويدات

في دمه ويوله، ولو تأكد ذلك لتم طردهما من الاتحاد الرياضي المعني.

مناقضة تمامأ لتصريحات ورينوه الذي اعترف بتعاطيه وترويجه لعقار دياندرو ح. رغم كرنهما يشكلان القريق الدعائي والرياضي لشركة ماكسمسل -Max muscle ومنتجانها المظورة ويهدف الربع والكسب غير المشروع والجشع المادي سبب كل علة تصيب هذا العالم... ويد المشعوا لاستغلال الطويلة تطول جميع المالات.. حتى الجالات الرياضية التي يفسرض أن تكون منزهة عن تعساطي وترويج المضدرات والمواد المظورة كالسترويدات التي تصنع أوهامأ مفيركة وتقدسها للمجتمع على شكل انموذج البطل المثالي في مجتمعنا الماصر في

طَلَ انعدام النَّيم والأخلاق والفضائل..

وقد جات تمسريسات «هنتر» هذه

الكثكول

كتاب جمعت فيه كل نادرة من علوم شتى وفيه مباحث باللغة الفارسية.. الله بهاء الدين العاملي (١٦٢١) طبع

قى بولاق (١٨٧١) وطهران (١٨٤٩).

عزة التاريد. الما كانت البياد إلى معارك تعنية لرفسة أر عادقا تودن مرمها للسنولية أو المأي العاربية المين عارفية أن عالج من الماية على معارفية المنتسطة، يعرف الاحد التصلوا الآن وطواقعنا المينائية جاهزة للاتطلاق البيكم إينسا كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع انتشارا أني الأودن والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاحات الصياوة عن جامعات عربية كيري..

مؤخراً (في نشراتها الدعائية) على

ضرورة أن يتزود زبائتها بكمية من هذا

العقار المسموح به حالياً «والذي قد يصبح محظوراً في المنتقبل القريب...».

تصريحات «هنتر» لصحفي

متخف

وكان ه فنتره قد صرح لمحقي متخف دانه من المحظور عليه وعلى زمالاته

لأحن اعلع لا

واعدت "عـماد الفايد" لاغاظة حبيبها الحقيقي الجراح '

سياتل - الولايات المتحدة

في تقسرير حسديث للمستعاضة الامبريكيـة تأكيد على معلومات غامضة (تزعم انها كانت مقرية جلا من تالك معرب سبب الامبرة "ديانا" وتؤكد "انها لم تكن ترى في "عسساد" مسورة زوج المستقبل الذي تنجب منه اطفالا" . . وإن الرجل الوحيد وحبها الحقيقي كسان "حسنات خسان" جــــراح القلب (الباكستاني) .. الذي يزعم اصيدفاؤها انه وفسفسها وعجبوها بما دنسعها للانتشام مند واستغزازه والنارة غيرته بأرتباطها مع عساد

كشاف اصطلاحات الننون

كتاب الفه التهانوي الهندي، معجم لغوي في اكثر ما

يحتاج به في تحصيل العلوم والفنون باصطلاحاتها الغاصة

بها طبعة سيز نغروناسو سنة ١٨٦٢.. تجدد طبعه في

القاهرة والجزء الاول سنة ١٩٦٢م.

تصريحات صديقتها الطبيبة التفسانية

واحدة من اقرب صديقات الاميرة ديانًا" كانت الطبيعة النفسانية المروفة سيمون سيمونز التي أكدت ني تصريحاتها للصحافة الامريكية " إنها تعتقد ان "ديانا" ارتبطت مع "دودي" فقط من أجل أثارة غيرة الجراح الباكستاني وكانت نتامل أن يعود اليما .

تاکیدات من "د. پرنارد" اشهر جراحي القلب في

وقد حات تصريعات سيموزز مترزامنة مع تصريمات مؤكدة مصدرها "د. كريستيان برنارد" اشهر جراحي القلب وعمليات الزراعة في جراحي السب وعمليات الراعه مي المالم وهو رائد في مجاله وعملياته التجريبية الاولى في جنوب افريقيا" اكثر من مشهورة ، واكد د. برنارد" في تصريحاته المفاجئة: (ان ديانا كانت ترغب ببداية جديدة لحياتها في جنوب افريقيا معالدكتور خان وانها توسلت البه أن بجد لحبيبها وظيفا جراح قلب في أحد السنشفيات المروفة

ومستشارة ديانا ومسيقتها القربة المتكن تحلم فقط المتكن تحلم فقط التعود سميد. رسم بالاستقرار مع خمان في جنوب افريقيا بل كانت تأمل ان تنجب منه

"cret Years" ان «ديانا» تعلقت بحب مخان، لحظة وقع نظرها عليه اول مرة وكان الاثنان قد تقابلا في ايلول مرة وكان الاثنان قد تقابلا في ايلول ١٩٩٥ لاول مرة واثر اجراء «خان» لعملية قلب معقدة أزدج أحدى صديقات الاميرة في مستشف «برومبتون» الملكي، ولم يكن «خان» وسيما أوجذابا جدا مثل معظ عشاقها، لكن وبيانا، ذهلت وتجمدت مكانها من شدة فطنته وذكائه،



وسرعان ما اصبحت تشير اليه باسم مالســـــد الرائع، د-Mr. WON-DERFU... واستجمعت شجاعتها قصيرة لوحظت زياراته المتكررة لها في جنامها في قصر «كينسينفتون»... اكنها تسببت بتعثر العلاقة الجادة مع خفان، يسبب استعجالها والعاحها

اما سيمونز الطبيبة النفسانية

الابنة التي طاللا علمت من سجب مه الابنة التي طاللا علمت بانجابها). وتؤكد الطبيبة سيمونز في كتاب اصحب ديانا: الصدرة حديثا واسحب ديانا: السنوات السرية -Diana The Se



الحادث الماساوي

ه صارة بسبب الاستقرار معه في وجنوب افريقياء، الامر الذي دفعة الى انهاء العلاقة معها في

العبام ١٩٩٧ (ويعبد زيارتها الماكستان بدون علمه) وازيارة 2270

جديدة 3 157 غيرته

وتبسيله دل سيمونزه مقتنعة تماما باستنتاجها وعبر ما سمعته دكما تزعم، من الاميرة ذأتها:

يريز الناري.. اذا كانت لدياد أو لدى معارفك نضية أو حادثة تودور مرشها المستولية أو قرأي الدم بنية البحث من طرافي، فما عليكم مري الكانية فوادت الساعد الميام ا

أن ددياناء التي خاب املها وجرحت لتخلى «خان» عنها، بدأت علاقتها مع «عمادً الفايد» لتثير غيرة «هان» واندفعه لعودة النهاء صديق أخر للاميرة الراحلة يؤكد

ديانا الراحلة واعجاب وحب

للجراح الذكي - خان

الرواية والقناعة ذاتها دوانها كانت غارقة في حب «ضان» وإنه حطم قلبها، زاد استمر في علاقته معها واستجاب ارغبتها في الاستقرار معا في جنوب افريقيا لكانت حية هتى الان وا تعسرضت لذلك المسادث المروع

كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

كتاب الله حاجي خليفة. طبع باعتناء العلامة فلوجل في

«٧» مجلدات في ليبسيك «١٨٥٥ – ١٨٥٨ » ويولاق «١٨٥٨»

والاستانة ه ١٨٩٢-١٨٩٤ معجم الاسماء والمؤلفات العربية

ذكر فيه اكثر من «١٥٠٠٠» كتاب.. مرتب على الابجدية.

والطريف ان هذا الارهابي كما تقول : وحالمًا فرغ منها ... بدأ يتوسل أن تصفح عنه عتى يرتاح ضميره..

دعابة صميونية بغرضة

.... هذا وفي سياق من الترهات والمزاعم والاكاذيب تمضي الصحافة الاوروبية وخاصة البريطانية في نشر مزاعم هذه وضاعت البريطانية في تسر مراعم عده الممهورنية المتحدثة... والتي تفتقر قستها الى الحبكة القوية والترابط المنطقي... ناهيك عن التزوير والتأليف والصاق تهمة الإرهاب عن التزوير والتأليف والصاق تهمة الإرهاب على الترويز بكل ما هو دعريه، حتى لو كان شخصا مصريا محترما يعمل مديرا لوكالة سفروسياحة في دايطاليا م... ... وكنائت داينوره قيد اخطت قيصة

... وصحت مسور - من المسابها ولم تقدم أي شكرى رسمية لانها كانت تستعد المنافسة على عرش الجمال حدت سندلا فعالمته على عزض الهمال الذي غفته يوم الخميس دقيل المأضيء على جزر والسيشل»... لكنها الان تزعم امام الصحافة انها تقدمت بشكوى الى الشرطة الإيطالية وارضحت لهم انها كانت في

طريقها المضور والشاركة في عروض أزياء «ميلانو» الذي اقيم يوم الثلاثاء في ١٩٩٨/١٠/١ ((لاحظوا المتيارها لهذا ودخل منطقة مظلمة في شارع جانبي.. وكنان الوقت مستأضراً والمكان ضالينا

التأريخ بالتحديد أأذى يصادف ذكرى حرب اكتوبر رمضان)) ومنَّ هناك (مدينة ميلانو معرور وسندين) ومن معان ومنيه ميروو الايطالية) ارادت السفر الى دروماء لمقابلة والدتها ثم متابعة طريقها الى دتل ابيبه... واتصلت بأول وكالة سفر وهجوزات لتأكيد حجز على الطائرة التوجهة الى دروماً وكان أول من تحدثت معه هو المدير ارونه اوقان من محدث مد سير العربي المصري نتك الوكالة... الذي اخبرها باستحالة اتمام الحجز وعدم وجود رحالات خالال ذلك الوقت، لكنه تبسرع بتوصيلها بسيارته شخصيا الى دروماه... وكانت السكينة متلهة لشاهدة والدتها ديا حسرامه... فسوافيقت على عسرض ذلا الدير السخي وكان الرجل (كما تصفه «لينور») مهذبا جدا حيث قال لها: (انه ركانت داينوره تبكي بحرقة، فـحاول مواساتها بقوله دانه أسفاه وطلب منها ان بالمندقة كان متوجها بسيارته الـ (بي. أم. دبل بو B.M.W) الى درومـاء وانطلقـا معا ... وفجأة وقبل المنطف الذي يفصلهما عن الطريق السريع .. فجأة انعطف بسيارته تصفح عنه لكي يرتاح ضميره...!! (الصورة التقليدية للعربي الضعيف والمتوحش

ہ اور ثم تحرش بھا وہدا واضحا ما بریدہ منها ...!! ورفضت وليتوره المصدوما تصرفاته مما دفعه الى الأنفجار في نوبة تصرفاته مما ذلك الى استجاد مي دو. غضبه قطام الرجل العربي المصري المائض. قام بصفعها عدة مرات ليرغمها الى ما يريد ثم امسك بذراعيها واخرج شريطا لاصفا تخينا ولحكم توثيقها ... وكان ريا جدا حيث لم تتمكن دلينور » من مقارمته ني السيارة الفسيقة ثم ربط يديها راغلق فمها بالشريط اللاصق ليوقف مدرضاتها بالسروط الأهما يولغا مدرها الم راستنجادها، ثم اغتصبها ولاحظوا انها زمعت بلاء اغذها الى طريق مظلم... رهي الان لا تدري عدد المرات التي تكررت في قمل اغتصابها «تصوروا» ولم يمر اي انسان او شرطي لاقالها ومساعدتها... وعلما شرطي لاقالها ومساعدتها... وعلما التي نباءا تما الله ما اللاء عدد من الله عالله عدد عدد من الله عالله ... نتهى منها نزع الشريط اللاصق عن فعها

كوكب الموا

قلعة في فلسطين على بعد «٧٢» كم من حيفا، شيدها الصليبيون سنة د١١٤٠ م، فتحها صلاح الدين الايوبي سنة «١١٨٩ مم، وخبريهما الملك المعظم عبيسسي سنة





عربى يفتصب ملكة حمال العالم ١٩٩٨

ملكة الجمال اليهودية تروى نصولا متناقضة عن واقعة الاعتداء المزعومة

«لينور» المسكينة بعد فوزها باللقب تروي قصتها

« الْمَقْبِرِ كَدَّ » للصحافة... « يَا لَلْشَجَاعَةُ »..!!

WHESHELDER

« لينور » الاقبح بين

المتسابقات متوجهة

بتاج ملكة جمال اثعالم

«يا للنزاهة»

والارهابي في أن مما) ثم اعادها للفترق الذي التقاما أمامة , ميلاترو ... وفي صبيحة اليوم التالي استقات وليتوره القطار الي «روماء وهناك التقت والدتها وروت لها ما

حدث معها «رتزعم الان»، انهما توجهتا معا

الى مىركىز شىرطة دېورغىرد قى دروساء

(ويالقرب من دالفاتيكان) حيث قيدمت

دلينوره شكواها الرسمية... وتؤكد دلينوره

ان شرطة وميلانو، تمكنت من القاء القيض

على وكيل السفر المسري في الصال... ويالرغم من حالتها النفسية والجسدية

الزرية (كما تزعم في اكانيبها) سافرت دلينوره الي جزر دالسيشله ونافست وفارت

بتاج ملكة جمال العالم ١٩٩٨ ... وتمكنت

بناع منه جمال افتاء ۱۹۲۸ ... وبعضت دانيفره التي لا يتميز جمالها باي معلم خارق... وفي مجرد امراة عادية قياسا يباقي المتنافسات دامه العمسة والثمانين... فازت دلينوره بفضل جمالها

وذكائها (يا سلام) ردون تحيز وتعييز من

المكام الذي يتميزون بالنزامة في سوق اللحم العالم (الذي يسمونه مسابقة ملكة جمال العالم).

كوكبيلة

تعبة مفسر كية

«لينور إبارجيل» «١٩»

عياما ملكة حميال العيال

۱۹۹۸ التی توجت مؤخرا

بالغش والخناع وانستقار

الحكام للنزاهة وضعيفها

التقليدي ازاء اي متسابقة صهيونية واسرائيلية...

كشفت في الاسبوع الماضي

والاوروبية انها سبق لها

وتعرضت للاختطاف د ... »

ثم التسوثيق والربط داخل

سيارة وعربي مصري»

اغتصبها عدة مرأت..

حافة الانجليزية

71991/11/19)

موقع بالقرب من الموصل على نهر الكو، جرت فيه المعركة الماسمة بين الاسكندر المقدوني وداريوس الفارسى وتعرف بمعركة اربيل سنة « ٣٣١ ق.م».



الزياة القاريد. الاكانت لتباد الى مدارته لفيدا ارتماد أو حالة تروين عرضها السديان أو الرأي العام بقد البحث عن طرايها، فما عليكم من الكانة فرادت الساعة، طريقة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية على مدار الموادية عن جامعات عربهة كبري...

ود: مــا مــر علي اغــرب 🗀 الخــوسي: اغــرب مـــا رايــــــــني

بتطلع فيها اشكال عجيبة بتنط

ويتشط بغياو الواحد وما بقهم شو الهدف منهم!!».

🗌 الشـــوبـكي: اغـــرب شيء مـــر 🔲 الح

* هشام زهران

كل واحد منا صادف في حيباته

كوبرا ترتص

هو ساحر في السيرك لما كنت في مصر كان يعمل حركات خيلة.. بعني بطلع الصمام من كمه وحركات زي

ريحي كروز وعمره (٢٢) عاما يقول: دانا التي شيفت شيهب في السماء نازله طالعه قبل شهر زي زخ

ؤجن العجابيب على الشويكي وعمره (٦٠) عاما قال: «أغرب ما شفته في حياتي هو الايام هذي اللي الواحد بطل عارف فيها راسه من أجريه.. فعلا زمن

همدی عبد الرهیم

ألميلاد، اشتهر باحاجيه والغازه.

من بهلوان الس العجايب!! ه.

معمد معمد اسي رسره و است. يقول: «اغرب شيء مر علي في حياتي هو چنس حبواء اللي الواصد مش عارف كيف يتمامل ممه. . وراما نسوان جننن رجال!!ه.

الطب

وعمره (۲۰) عاما يقول:

« أغرب منا من علي في العنيساة هو حنيسوان

الضب.. يا أخي أمسره عجيب وغريب وشكله

اعجب سيمان اللي خلته وكونها:ه.

بحلوان

ويقول موسى الحمود وعمره (١٩) عاما: «ما

مر علي أغرب من بهلوان

مرسي معرب من بهتوان السييسرك اللي بكون يمشي على الصبال في الجوء، والله ماني عارف كيف بثبت حالة شغلت

كلُّها مَخَاطِرة بمخاطِرة».

عثمان البصول

خيف الله الديق

عليوبول

احد حكماء اليونان السبعة، عاش في القرن السادس قبل

وعمره (۲۲) عاماً يقول:

لقاؤنا الاول كان مع سليمان عفانه وعمره (٢٨) عاما حيث قال ان

ملحرا

هيثم العجوري وعمره (٢٥) عاما قال: داغرب صاً رأيت على الاطلاق

النظر ... كمان هذا اغمرب شيء في النظر ... كمان هذا اغمرب شيء في حياتي بشوقه ولكرتها حرب نووية النشت... بس عرفت في الاخبار انها

هواء

در واحد منا صادت في حيات شيئا أو أشياء غريبة متعندة.. وفي كل حدث وجد للفراية.. وحوادث الساعة وأجرت استطلاعا حول علد القضية فماذا كائت الاجايات!

الفتية فكبره (١٠) عنما حيث قال ان الفرب ما راد في حياته هد في الهند هين كان المزمار يرقص الاشعى في السلة في نيودلهي وقال انه مشهد لا ينساء ابدا!!

مأجد عبد الحي وعمره (٢٠) عاما

فريد الخوسي وعمره (٤٥) عاما

الوهوش وينام في الجبال اسمه والمطوريء.. كان عجيه في منطقتنا يقول: «اغرب شيء مر علي في حياتي هو حسيدوان النيص.. شكله عسجب من الجوعاء.

ولد صفير وزي عنتر بن شداد.. بس اهرته مات سامی الطفاوی وعمره (۲۱) عاما یقول: «اکشر شی» استفریت منه ولد فی استفریت عمره ۹۰ سنوات ومافظ القران كله.. وما بخريط بمرف، أمر ريهان اسمحيال تخلعي في المنسني تي

يقول: والدنيا هذي مرٌّ عليٌّ فيها عجايب وهوايل.. بس ما شفت اعجب

س رجال قبل ستين سنة كان يصار م

لولديسه تحتم سيوال

عجيب كثيراء. اكل الزجاع

الانسان

صابر البنا وعمره (٢٠) عاما

صنابر البنا وعمره (١٠) عنا يقول: «الحياة كلها غراب وعباير واعجب ما فيها الانسان اللي كليم

في دال شكل.. مرة ميسوفرون ا

زعلان ومره مريض ومره صميم

ضرب ثيش

ضيف الله الديك وعصره (١٥)

عاما يقول: والنبا كلها مجاب

وغرايب. واكثر شيء انعشني غير الشيش التي شفته على غلاف حواده الساعة.. كان شيء ما بدخل الدال

ويقول أحمد عبد ألهاني وعمره (١٨) عاما: «أغرب شيء في حياتي شفقه هو الكنفر وهو حيوان عبيب غريب وخاصة الطقية اللي في بك

اللي بمط فيها ابته المنفير وبلند بنماء.

مالم البحار

سعير محمد وعدد (٢٥) عاما يقول: ممَّا غريب الا الشيطان. واغرب

شيء شفته كأن في التلفزيون في عالم البحار .. مخلوقات بتوخذ العال

وغمعها وهي بتسبع غريب جداله.

اكبر العجائب هو الانسان.

عمر اللدعة وعمره (٢٢) عاماً يقول: داغرب ما مر ملي في حسيساتي هو رجل سُفّته في الزرقاء كان بيقدر يوكل الزجاج ويعضف زي العلكة ومنا منز على اغترب

العرب

علي ابو الذيب وعسمسره (٣٣) عاما يقول: «اغرب ما رسم على أوضاع هالعرب اللي مرعلي أوضاع هالعرب اللي كل ما بحاولوا يرفعوا رأسهم برجعوا ينتكسوا.. فعلا أنه اشي بشيب شعر الراسااء،

مازم البنا وعمره (٢٢)

حازم البنا وعمره (۱۰) عاماً يقول: «أفرب شي» هر طي في الحديثاة هر فيلم السفاح التي حضرت في السينما، يعني بعمل حركات عجيبة جدا ومش بلنجيجة، «دو بتحول لمدن، ومرة المرتبعة عصرة المدن، ومرة واخيرا حمدي عبد اارحيم رسره (٢٤) عاما يقول: «البخا» الناطة أغرب شيء شَعْتَهُ.. لانها معلاعب من عجايب ربنا شو الراحد ما بعكم بترد عليه ويا ريت يصحلي اشتري

اشگال هجیبیة ویقول درویش شبیطة وعمره (۶۹)





لجير محمد





























كماخ



هازم البنا

مدينة محصنة في جنوب تركيا (الاناضول) على شاطئ الفرات الايسر، تنازعها البيزنطيون والعرب في القرن السابع الميلادي، احتلها السلطان سليم الاول العثماني سنأ

عريزا اللوب.. إذا كانت لديان و لدي معلولك نعية أو طادنة تودن عرضها للسنواية أو الأي العام بذا البحث من طرافها فسا طبكر من الكابة فرادت الساعة على الكلم ١٩٠١١١ والإيمان بالمادة والجهدة في خدتك ليلا ونهاراً على معلم أيام اللميوعية الأوسع افتشاراً في الأودن والوطن العربي.. يحضب آخر الاستطلاعات الساعة عن جامعات عربية كعرى..

acillus so الثلاثاء فأكانون ثاني ١٩٩٨

may

かかりか

عسان - طريق المطار - قبل جسر ناعور (الارسال) خاتف: ٥٧١٥٧٥ - ٢٠٧١٥٧٥

شوهد الممثل المسرحي والتلفزيوني الكبير «ديڤيد سول» (٥٤) عاماً، يمارس التدريب مع قرد صغير من فصيلة الشمبانزي، وذلك لان القرد سيشاركه بطولة مسرحية جديدة سيقدمها قريبا على مسرح النّدني.. وكان «سول» قد اشتهر عبر دراما بوليسية قدمها التلفزيين وبالاشتراك مع زميله المثل الكبير «بول مايكل» كما أنه أشتهر بتعدد الزوجات وتمضية عقربة في السجن الر ضربه لزوجته الرابعة..



العدد ٢٠٤ عمان - الاردن

اهزم العجانة



داهن الجهانة أو داهن المحظو، هو أسم يرتاسج العسابات تقدت شبكة مسكي، الاجهانية بالنسايل الذي يقدم الإجهان المسميحة يقوز سيارة جديدة اما القاسر غير حجيد رساس الذي القديم سيارة من أجل المحليمة بإراسات عبداتا شخص، إيسيدها أنا على شكل كلكة مدينة مقالة اليسموية تماما، وبقدا عبداتا شخص، إيسيدها أنا على كلك المدينة مقالة المسموية تماما، وبقدا سيارتهما الويدية ولقداما الله فضلها في الاجهان المسموية، وبالتهما (أسي حقيماً أن يراحة بسيارة قديمة من نوح «قولكسفاجن» وقدر الامر الذي يقمله معظم الشاركن في البريانية.



معمد السائب الكلبي

o جلسسات عربيسة مميسزة (في بيوت الشعر

ه مطاعم سياحية قفعة

٥ كوفي شوب ذو اطلالة خلاسة

٥ صالات داخليــة مكيفـــة ٥ تراسات وشالالات وثوافيس

نسَّابة ولفوي، اشترك في معركة دير الجماجم ضد مصعب بن الزبير ثم انصرف الى الدراسات اللغوية والتاريخية.. درس في الكوفة واقام زمنا في البصرة توفى سنة ٧٦٧م.



هشام بن معهد الكلبى ولد بالكوفة وتُوفّي قيها سنة ١٩٨٩م، عملٌ قَي بغداد، درس انساب العرب وعاداتهم في الجاهلية، نسب اليه الفهرست نحو ١٤٠ مؤلفًا، وصل الينا منها «كتاب الانساب الكبير» و«جمهرة الانساب» و«كتاب الاصنام، وونسب فحدول الخيل في الجاهلية

عزنا القائيه.. أقا كلت للبدار لتى معارفك فضية إرسة أو مازنا تومد هرمها المسترين أو الأي العاربية البعث عن طرابها، أما طبكم من الكانية فؤادن الساعة، على الكور (10.10 م الأسطانية) من الأحد المستريخ المستواد المستود المستو

عنتاول في السطور الثالثة قضايا خالية عربية سواء تلك التي طس بها احكام قضائية، أو تلك التي ما زالت منظورة في الرال التي وقعت فيها، لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتطم منها الدروس والعبر لتحصين مجستمعنا الاردني والعربي

والدها رفض تزويجها له، وتلك كانت البداية

في حوالي الصائدة صباحاً وفي عبادة الملتكنور وقعت عربي في حي النويوي يثبينة المسيسرة في الطابق الأرض عرع حصطم سكان العسارة الأرض عرع حصطم سكان العسارة الماضية على صوت لشاة تصرخ بالم وجين أنها المسرضة نبطين التي تعسمل عند الطبيب حسيث تحسالت العسمل عند الطبيب حسيث تحسالت النيران تشتعل فيها من كل جالب وتستغسيث طالبة النجفة.. وعلى الغور تسام بعض السكان بنقلها الى اللمزوصام بعض اسمتان بنطقه الى مستشفى القيسوم في حين كالت عبادة الطبيب مشتملة بالنيان وقم استنصاء رجال الاطفاء على المفوا حيث استطاعها مسماصرة النيران الشعملة بحجرة الطبيب وحجرة الكشف وكانت القاجأة بالعثور على ئساب ملقى على أرضيسة حبجسرة الكشف وقد اشتعلت النار بالإيس ولم تقلد الى المستشفى وهو في حالآ

سيئة ومغمى عليد… مفاحاة

ولكن المفاجأة الكبرى كانت حين أفاق هذا الشاب الغريب من الاغماء وهو في غسرف العسلاج من الدور الثَّاني في السَّتشفي ورَّكضَ نحو شباك الفرفة والقي بنفسه من الشياك ليصاب بعدة كسور في جسمه ونزيف داخلي مما جعل

ادارة المستشفى تنقله بسرعة العلاج في مستشفى 1 أكترير بالقاهرة.. وبعد التحقيق والتحري تبين أن هذا الدارية مي مستعمى التحوير بالقاهرة... وبعد التمقيق والتمري تبين أن هذا الشماب هو الذي الشمعل النار في الشباب هو الذي اشبعل النار في عيادة الطبيب بعد أن حاول قتل الانتصار في المستشفى... وقد فوجئت نيفين قبل المادث بثلاثة أيام المرضة الموجودة لانها رقضت بهذا الشأب يطلبها الحديث في الزواج منه ومساول بعسدها ان ينتحر ... وبعد أن تم أنقاذ هياة يتسحر... وبعد أن مع أنصاد حيء الفتاة والتي تدعى نيفين واستطاعت الكلام قالت في أفادتها أن أسمها (٢١١) نيفين فتحي مجدي وعمرها (٢١) عاماً وانها حاصلة على دبلوم تجارة وتعمل منذ فترة ممرضة في عيادة الطبيب رفعت منذ الساعة الثامنة

جريمة والمتهم ترد

مباحأ ومثى الفامسة مساءته

موضوع هام.. فوافقت نيفين على موضوع هام.. فوافقت نيفين على أساس أنه زميلها في العمل.. وفي طريق عودتها لمنزلها طرح عليها موضوع الزواج منه... فوعدته أن تطرح الله فسينة على والديها وان القرح المصيب على والديه، وإن واققاً فلا مانع عندها.. وفعلاً قامت نيسفين بالخسد رأي والدنها التي عسارضت الموضوع نظراً القسارق السني أولاً لكنها طلبت من ابنتها

راحة م يوانق والمناه المتعلقة والمران نقسي لاني أحباد وإن أعيش بدونك) وعلى القـور نقلت نيـقين هذا الكلام الوالدها الذي الثارت منف يفاتسه هذه المحكم التهديدات وأكد رقضه الموضوع ... ولكن منمير عندما سمع هذا الرد قال

ولكن سعير عندما سع هذا الرد قال نيفين (لكره بتسطيق السيحة اليوم أعمال)، وفعال في صعيحة اليوم التالي وفيل غير عادئ حضر في التاسعة والنصف صياحاً وكانت العياد خالية صياحاً... ومرض على نيفين أن يعد كلسا من الشاي وبخل للطياح غرج بعد دقائق وقال انه الطياح على عدد كانت وقال انه التعليم دم هرج بعد دفائق وقال انه سيدهب لشراء الشاي وعاد بعد نصف ساعة وهو يحمل في يده رجاجة كبيرة ودفل للطبغ رضرج لجاة ربيده سكن وقام بشد نيفين من شعرها وانكلها الى اهدى الفرف وقال لها انه لا يقدر أن يعيش بنونها وقان به اسد و بعد ان يعيس بنويه وأن هذا اليوم اخر بهم في حياتهما وقتم انبوية الغاز والتي بمستويات الزماجة التي احضرها على الارش وكان فيها سبيرتو واشعل النار وحاولت نيفين الهرب الاانه طعنها

عدم البت في المهضوع ورد جواب الشاب الاعد استشارة الوالد...

تهدید وفعلاً قامت نیفین باخطار سمیر بکلام والدتها الا انها فرجنت بقوله (اذا لم یوافق والدك سیاتناك واقتال

بسكين في كتفيها ويدها واثناء مقاومتها له انتشرت النار في المجرة وأمسكت باستان نياين ومنه الى بالي أُهِزَاء جسمها هيث مسرعت واستنجدت بالسكان ونقلوها المستشف والد الفتاة بتحدث

والمستحدية من ناحية أخرى يقول والد نيفين وهو يعمل كهربائياً أن نيفين هي كبرى بناته ولها شقيقة وإحدة فقط مرى بعد ربه سعيف واحدة فقط هي منى وعمرها (١٥) عاماً واكد ان ابنته انسانة متدينة ومسالة وام تعط الشاب سمير أي وعود ليتمسك بها وقال الوالد أن رفضه الشاب سبيه عدم قدرة سمير على اعداد منزل

العدد ٢٠٤ عمان - الاردن

ألى جسرح قطعي للأيتار في الكنف واليد اليسري وهالتها الأن مستقرا وستجرى لها جراحة تجمولية.. أما الشاب سمير فتم التمفظ عليه باذا. الستشفى لمين تحسن صحته راغز di di

انفعاله ولم يكن يتصور ان تمل الامور معه الى هذا الحد. وأخيراً قان طبيب السنشق واحدرا من هبيب مستمي أحمد المصروي الذي تابع حالة نبان أقاد أنها مصابة بحروق من البرجاد الشارت بنسبة (٢٨٠) في الرجا والرقبة والنراعين وألفخنين بالانسالة

التاعها بان علاقتهما مدوف تنتهي التهاءة الطبيعية وهكذا استمرث هذه ليفين في المستشفى مناسب للزواج وهو دائم الضلاف أسريه ومعروف بمصبيته وسرعا

العابقة الضاملة . . وفي احد الايام اختلت عيشة ولم يعلم أحد ما الذي حصل لها وفي اليرم التالي حضر فادي يسال عن حبيبة القلب دون إن بيد. و البابل المقبلي .. وعند شا البائلة عادي مو الفادل المقبلي .. وعند شايا عن سر سراجه قدادي بهذه عبادي بهذه عباد عند المقبل المقبلي .. وعند عباد عند المقبل المقبلة .. المقبل المقاتل .. المقبل .. المقب افترف واليكم الاعترافات المراقب التراقب التراقب التركم الاعترافات الكاملة وكيفية تنفيذه المراقب الكاملة وكيفية تنفيذه بمدعتها الذي تعود ملكيته (لعيشة) ومن خلال شــركــة الهــواتف الخلوية تمكنت جثة ئي الاهراش

له الجرعة التي دُهبت مُسحيتها سناة تنعى صيبضة من مسلينة

لماة تنعى صيشة من سلينة طرابلس شسمال لبنان والبكم المكاية...

ارتبطت عيشة بقادي بعلاقة عاطفية حيث استطاع هذا الشاب

ملاحة ماطفية

199A Jalanis Va altivell

الشــرطة من الومــول الَّي الهاتف الذي قال مالكه بانه [__ على الأناة متفحمة وقد احترقت بالكامل ويعد الفحص تبين بان اشتراه منذ فترة من شخص وبنداس ويوسد مصدت حدد من مستوره سد صور من مستورة مناهية المثلة قد تم اغتصابها ومن يدعى فسادي وهنا اتفسدت أم احرقت والقيت من مكان مرتفع من حلقسات هذه المستويمة . تم احرقت والقيت من مكان مرتفع ... ربعت هذا الكشف اتضع بان هذه

الجنا تعود معيسة ، ومن سور وقعت الشكوك على صديقها فادي الذي تم ليقافه وهو ينكر بعنف ارتكابه لهذه المريمة

ارتحابه الهودة، وبعد مسح النطقة ظهر اسم قاني وندى مصفورين على احد الصفور في المنطقة وبعد تحقيقات بسيطة تمكن رجال الامن من

الوصول الى عنوان ندى وهي احدى صديقات فادي والتي قالت بأن فادي كان قد هاتفها من تلفون خلوي

— ب صد ما مناسبه من بندون خاوي لاتتذكر رقمه الذي ظهر على شاشة تلفونها الخلوي وامام اصرار المحقق على ان تتذكر واو اي رقم استطاعت

ان تنظر رقمن ومن خلاهما

لهذه الجريمة... نادی بعتر ف

وامسحت جميع الدلائل تشير الى ان

والتأثير لزديبا

الوكيسل المعتسد في الاردن والتوزيع

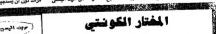
كو نـد باك

فيلسوف فرنسى ولد في غرونوبل ، زعيم الذهب الحسي القائل ان مرجع معارفنا اصلها كلها في





عزياً القاريم. اقا كانت لهيدا لون معلوفة فضية الوسطة أو طالب السطية أو الرأي العارفية البحث عن طرايها، فنا عليكسري الكابة غرات الساعة، على ناص (١٤١٠ - ١٥ الاصلية بالمعارفة عن على عام أيا، السوم باستنا، مو الاهد اتصلوا الآن وطواقسنا الميدانية جاهزة للاتطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا غي الأردن والوطن العربي،. بحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى..



عاش نحو ١٨٠٦م، شيخ الدراويش القادرية في زاوية كونته ومساعد دنفوديو في السودان له (تفسير الفاتحة).

في صباح (19/4/10/) كان د. مدحت ألذي يسكن في مدينة النصر يعد العدة في يعم اجازته إلى المسلحاب طقه (جورج) ذي الشعب سنوات وبالنه المعرفة بالجوزة، در بعد أن تثابات الأسرة طعام الاطعال غادرت على القودية بدينة المسلحات الاب طاقه في جولة بين الأطفامي المربا الطبوري والصيوانات المختلفة.. وقد التنهي الطاقب الإسال الى قصل المساولة المائة المنافقة المنافقة عليان مصدر وسعر (14) المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عليان مصدر وسعر (14) المنافقة المنافقة

التسبيعري الذي العدب العديمة العراسية ألى حديث حيوان مصر وعمره (1/1) سنة... وكان من عادة الزوار أن يطعوا الحيوانات بأيديهم.. وفكذا قبل الأب ليدخل البهجة الى طله الذي أصبر على والده أن يقوم باطعام منا الوحش

ليدخر البهجة الى هفته الذي المسر على والله أن يقوم باطعام مدا الوحس بنفسه .. وبالرغم من تحذيرات الحارس خيري مرات عديدة للأب من الافتراب من قفص الشميانزي الا أن الأب نهر هذا الحارس وقال له (انت لست احرص

من فقص المسبدين بد أن نهب نهر مدر بصرس ومان به وبنت سنت بحرص على ابني مني:}.. وما أن أدار الحارس ظهره حتى سمع صرحة الطقل جورج تدري والتم زوار الحديقة على مشهد أربعة أصابع مقطوعة من اليد اليمني

عزيز القاري». قا كانت لبك او لدى معارفك نصبة أو حادثة ودون عرضها فلستواية أو فل العام بغية البحث عن طرائبا. فقا طبك من الكتابة فرادت الساعة على الكتابة فرادت الساعة الجرية الأسبوعية الأوسع اقتضاراً في الأودن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كترى».

لجورج وملقاة على الأرض والدماء تنزف بقرارة من يده وهو شبه غائب عن

لجدري مالماتا على الأرض والماء تنزك بداراة من يده وفو شبه غالب عن المجروب ومالماتا على الأرض من المالم المناسبة بعد أن فيضات المنابة في مول القدرة بمثل الطلق الى الدرس مستقلي بعد أن وفيضات المتنازة في فيرسوس الأمال المتنطق من المناسبة في المستقل المناسبة في المستقل المناسبة في المستقل بالمناسبة في المستقل بالمناسبة في المستقل بالمناسبة في المناسبة من المناسبة مناسبة من المناسبة مناسبة مرات دون أن يستجيب لهما.

(وإن اليعيم ؟ اله الشمس عند الانكسكان بيرو الاصليين، يدعى أيضاً بيراكوشا.

اخذت بالمسرأخ قمت بدفعها فسسقطت عن مسرتفع وارتطمت بالارض .. وقسمت ماخيذ العسهار به درس .. واسعان باصد الجنهار الغلوي منهسا ... وذهبت لاحسد البسارات في مسدينة طرابلس وامضيت فيه الليل وانا اعاقر الغمر و الحليج وتسميك منه المين والمستقط المسر وفي صباح اليوم النالي توجهت الى منزل عيشة وقعت بالسؤال عنها

> يقول المجرم أسأدي .. امسام حُدعها بحيه .. وبعد أن اغتصبها نمريت ميث كانت برودة

عوانالساعق

من شمامد عملية تمثمله اعصابه مثار استغراب

من المعال .. ب

والماديا الدائم ان اتقدم اطلب

يدها كان ان اصطحبتها معي الي

يستان تمودت أن أصطحب أليه الفتيات الباحثات عن المتعة وهناك

وبعد از راعبت عبشة طلبت منها

ويقد من درجهت سيست سبت سب أن تصنصر حديث لكي أوثقيها وأمارس الجنس معها كما في افلام

الجنس وذهبت مسرعة الى سيارتها

واحضرت حبلا قمت بربطها وكنت

قد احضرت جالون بنزين رسكت

ما فيه على رأسها واشعات

النيران بها .. وقد اذهلتني سرعة انتشار النيران بجسد عيشة وعندما

ريان الجميع ... بحيث أن البعض قال لقد قام فادي بتمثيل

جريمته وكأن القائل شخص أخر. أ

لكي أبعد الشبهات عن تفسي ولكن

Emirates News بومية باللغة الانجليزية الكهبيسوتر واصبيدارات الإتحبياد: و محلسدات ماحسد ● طوابــع للهــواة
 ● رحلة ماحـد حـول العالـم

إصدارات مؤسس للصحافية والنشر والتوزييع

صب (٧١١) أبرنابي — درلة الإمارات العربية للتحدة

كونستانس

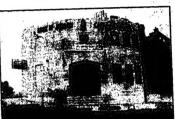
بحيرة واقعة بين سويسرا والنمسا والمانيا (٤٠ه كم

مربع) تستمد مياها من نهر الراين،



بزائدالاردن خطوة أخرى نحو المستقبل

يعلن بنك الاردن لعملاته الكرام عن انتقال فرع الازرق الشمال الى موقعه الجديد في وسط



حيث تم افتتاح المقر الجديد للفرح من قبل السيد عبد الله العبابنة المدير التنفيذي- فرع الرمثا يوم السبت الموافق 19/21/28 بحضور السيد مدير اللضاء والسيد رئيس بلدية الأزرق ومدراء الدوائر الرسمية وكيان مشايخ الإزرق وجمع غفير من عملاء البنك واهالي الإزرق الكرام.



بزاشمالاردن ... بنك الشعب ماتك الازرق الشمال/ المسمر: 3834206/ 09 ماتك الدير: 310 الغرع: 389 مُاكس: 307

طبقات الشافعية الكبري

كستاب في التسراجم حافل بانواع النوادر والروايات

والاشعار الفد تاج الدين السبكي (١٣٦٩م) .. طبع في

مصر في (٦) اجزاء سنة (١٩٠٦).

موتمر صعفي لشركة «الو»

بحضور مندوبي الجرائد الرسمية الأولى [704] هواتف، عسمار الشانيسة [635] مانشا، عمار السرمية العربية والأجنبية والأسهوعيسة والتلفزيون الأردني الثالثة [487] ماتفاً. شمال ووكالات الأنباء الأجنبية، أقيم بوم الملكة [331]هاتفا، معانفان السبت الوافق [5]كيانون الأول الجنوب [560] هاتفاً عمومياً. [1998] المؤتّر الصحفي الثاني وستجاوز هذه الهواتف [3000] لشركة عبر الأردن الدمات هاتف عمومي مع نهاية هذا العار الاتصالات والوء بناسبة مرور عام وأوضح أن الأنظمية الني على بدء خدمة الهراتف العمومية تستخدمها الشركة والتي صندة والوء في الأردن.

في اليونات قد أثبتت قدرتها أفاد السيدشادي الجالي مدير عام وكفاءتها وادائها المتميزني شركة عبير الأردن أليدمات الاتصالات والوء أن الشركة السرق المحلى الا أن يعضها لذ ومنذ انشائها في تشرين الأول تعرض للتخريب وأساءة استغلار من قبل المواطنين عا اضطرالترئ [1997] نــد بدأت بـ [1997] الى دفع [185000] دينار خلال هاتف عمومي وتضاعف هذا العدد ليصل الى [2568] ماتفاً مع السنة الماضية غيار وصيانة. تهاية هذا العام مشيراً الى ان وأوضح السيد المجالي أن كبائن الشركة قد بدأت الرحلة الثانية من الهواتف العمومية كانت تسوره تركيب الهواتف العمومية حيث من من الخارج، الا أن الشركة بدأت المتسوقع أن يصل عسدد هذه

عملها مع شركة محلية لانتاج الهواتف خلال عام [1999] من الكبائن في الأردن ما يتبع انتاع [6-7] آلاك ماتك. بعض قطع الغيار وتوفير العملان وذكر السيد المجالى خلال المؤتمر الصعبة وتشجيعا للمناءة الصحفي الذي تم عقده ممناسبة مرور عام على تأسيس لشركة ان 2.1-11 ونغى السيد شادي دفع شركةعير المرحلة الشانية تصضمن تقديم خدمة بطاقات الائتمان على ما الأردن غنمات الاتصالات وال

يقارب من [600] هاتف عمومي أي من الرسوم او الضرائب على الخدمات التي تقدمها ماعنا اضافة الى خدمة نظام الدعايات على هذه الهسواتف بأحسجسام أضريبة الاضافية لتى استعدلتها وزارة المالية بحيث يتم دفعهاعلى ومقاييس مختلفة. وأكد السيد المجالي أن شركة عبر البطاقية مساشرة وليسضن الأردن لخدمات الأتصالات والوه هدفها خدمة المواطن وخاصة في المناطق الناثية حيث من المتوقع وفي

طبقات الشعراء او الشعر والشعراء

عربة وطريق الجفر.

المكالمة، وبذلك تورد الضرببة الاضافية شهرياً لوزارة المالية. وحول عمليات التحايل التي يقوم منتصف السنة القادمة أن تقدم بها المراطنين من خلال استخنام الشركة خدمة الاتصالات مربوطة يطاقة والوه اشار السيد الجالي بسطام [GSM] على الطرق أن الشركة تضبط عمليات الرئيسية الصحراوية التي لا الاحتيبال من خلال مقارة القواتير الواردة من قبل شركة الاتصالات بالقواتم الصادرة من الشركة عن طريق نظام الكبيروا

تتوقر فيها ههذ الخطوط كوأدي وأشار الى انه قد تم تغطية مناطق الملكة كافة بالهواتف العمومية فاذا اكتشفت اي خلل يتم اصلامه دالوه ففي محافظة العاصمة بلغ مباشرة موضحا أن الشركة ولتبجة عدد هذه الهسواتف [1920] هاتفياً. شاملة عيميان الأولى لاسباءة استسخيدام الهبواتف [704] هوانف، عمان الثانية العمومية قامت بفصل الثنة [635] ماتغاً، عمان الشالشة المجانية للاتصال مع شرطة النجدة [487] هاتفًا، شاملة عيميان او الدفاع المدني.

محاملة. * نتعرف عليك؟ – محسوبك محمود محمد مسلم. عماري بالأس نحكى فيه متروج وعندي كمشة

بالبناء

* شر يتشغلهم يعني؟

صاحب البناية؟

صحفي؟ * أه – ليش؟

اعرف اجاويك!

* من زمان أنت هيك؟

* لا قسمسدی من زمـــ

- بتقدر تقول من زمان

بلشت أعمل في الطويار والبناء

- وحد الله يا زلة.

بتشتفل بالطربار وخلافه

- غريب مضرتك شأيف بناء

وطويار واسمنت وخلاطات، شو

بنعمل كيك، أكيد بنشتغل

- يا عمي انت متأكد انك

- استأل زي الناس علشان حاله.. ربنا بعطيه.

مقاول؟

من رب العباد؟

بدير باله على شــــغله وعلى

* هاى المهنة شر مراصقات



لغاءات اجريناهما مع « مديرة علاقات عامة» و«معلم مقاول».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفعة،

هوارات هامة مع مديرة علاقات عامة !

• عشام زهران

الآلبسة دعد النجار فشأة جمعت منة مراهب في شخصية واحنة.. للا بنأت دراستها في كلية الفنون الجيلة.. ثم عملت مضيفة طيران.. والنهت الى مديرة المعلاقات العامة معاضرا في احتى الكليات في آن حد.. لتشايع صماً خلا اللقاء مع الألسة الخارقة... حول مهنتها..

ب في البناية با أنسة دهد... مع انه (بلا صفرة) مش سؤال يرجه الآلئي... قديش عمرك؟

حياتي في قسم ألا غراج المسرحي بكلية الفنون الجميلة في جامعة ري جمعه البرموك، وعملت مضيفة طيران في الأجنعة العربية والملكية الأردنية وكلاك الطيبران العبارض لرجبال

• عبد الناصر الحور اتي

* صرحهاً يا باشا، محكن

- أكب حضرتك من

جريدة حوادث الساعة لأنهآ

المريدة الوحسيدة.. اللي

بتنصتك بشنرائح الشنعب

* الله يجير يخاطرك..

- هـذا المـكــي مــش

* أنت شو بتشتغل هون؟

الناس عندي.

- أنا ما بشتغل أنا بشغل

نعبل معك لقاء صح*قي*؟

العنان من طبق الطيران بدها جعلهم يبكن.. ومضيفة الطيران بدها فن في التعامل. أما العلاقات العامة كلها أن تعامل وفوق... * شو سر أماح أمرأة في العلاقات العمامية أكسفر من - کل انس طموح... وعشان هيك مصوح... وعنصان هيك توجنهت الى الملاقبات العامة واتقنتها وصوت كسويمسة... والأن أنا الرجلة

مديرة للعلاقات العامة مليرة العلاقات الغامة مستريات المستريات ويزيرس مادة حول علوم الجاباتة كشيرة. الطيران في المستري ويصراحة الفتاة في ويسوف الكيات! العالمات! إلى المستريات الم

الأزواجية. يعني ضر يعني النتاة ممكن تعمل أي عمل بدون اللي جسمية بين قدون حرج.. تكنس. تنظف.. يبنما الشاب جسمية، وصفيلة العربي اسه ما تجارز هالطنة.. جسمية، وصفيلة مميلة.. ومصيف طسران... وعبلاقيات

به يعني مش النسوان هم سيب كسرة الشباب وقلة اشغالهم؟ – أبدأ... أبدأ.. قلت الك انه المرأة – ابدا.. ابدار. سب ... العربية الشجاعة كسرت ثقافة العيب العربية الشجاعة كسرت ثقافة العيب

السباب بدهم يحطوا رجل على رجل السباب من الشباب من السباب من السباب من السباب من السباب من السباب من السباب المنابعة أن السباب كليات! * بعسرامـــــ.. أنا على نفسها وتقاوم ستفرب من قضهة «ثقافة العيب، الموجودة عند الشباب.. والبحث عن الذات، وقسدرتي على الثانية، وكمان تشجيع الوالد والثقة الثانية السيخة المستاجة في البيدة والمستاجة والمستاجة والمستاجة على منافسة والمستاجة والمست

منافسة.. الفتاة الثب قية في أهل الأصوال ممنوعة من السيقير للعمل خارج البلد الذي تقيم فيه وعشان

ويشمند هنبوا ويوهدوا راتب وزير وعشان هيك فيه عنا بطالة. * وشمو مسر أمساحك في حمقل العلاقات العامقة!

- الرونة في الشخصية والصبر

العدد ۲۰۴ ـ عمان ـ الاردن

حكمة الوصف وجور وامراه المي حكى فساضي الدسل واحد رسا يستطيع الرجل القيام به تقرم ا الانثى بس بدما جراة ومقامرة!! * طبب بعطيكي العالية يا أخت وعد وإن شاء الله تشوف وشابه على

سي برمصور العمال الحدمانية بالقصديد بعكس النساء اللي برضوا يشتقلوا كل شيءا! * يعني لر قلنالك هن طبيعة

بملك متناسب مع طبيعة شخصيتك

ى؛ - تماماً .. وقصة رجل وامرأة هاي

ميك مضطرة انها تمقق ذائها في بلدها... وتنجع... * بس أنا مساكد انه انسر سبب البطالة في البلد بين الضباب.. يعني مراحد مش مالاني شفلة ولا عملة ولر واح يقدم لوطيقة بحالتوله وبخشارها اللغاة:

خير.. - اهلين.. (وِلْكُم افري دي)!

وهوار متواصل مع معلم مقاول جي وصـرت مــقــاول قـــد الدنيـــا!

ئى مهنتك؟ ً- يعنى الصــعــويات مش حسدية المسعوبات هي في

المونة، وهات اقنع صـ تترك هذا العمل.

* شـــو في طرائف عندك استاذ محمود؟ - والله الشــــ والوضع امطين والقلب صدىء ومسا في لا نكت ولا مسحك،

– شكراً لحوادث الساعة !

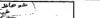
وخليها اربك. * شكراً الله.

* شــر السّـر الله صـرت + الصعوبات اللي بتواجهك

– يا زلمة مالك، هاي رزقه التعامل مع الناس اصح * لا يعني كيف توصلت الي القدرة بأن تصبح صاحب عمل؟ - مددقاً، أنا حاولت أتطور البنايات اللي بصاولوا يوفروا وتوقيرهم هذا بدهم اياه في واطور هاى المهنة بعدين اللي الملك.. فتضطر اما أن توافق أو



جمهورية في شرق افريقيا الاستوائية على المحيط الهندي مساحتها نحو (٥٨٢٦٢٤) كم مربع، عاصمتها نيروبي، استقلت سنة ١٩٦٢ أهم منتجاتها البن وقبصب السكر والشاي والقطن كما أنها تشتهر بتريية المواشي



اللى يشتغل فيها ا

ان والابتعاد عن الغش!

الصفات..

- الصحدق والأم

والشعم بالله

– طبعاً هذا السر



مدينة في شمال غربي تركيا الأسيوية فيها

كينفرى

مناجم الملح،

تزيا القاريم. اقا كانت لدياه في معاوفة فيم أو حالة ترون عرفها الستراية أو لرأي الما بقه البحث عن طرايا، أما طبكر من الكتابة فرات السامة على المرابط المستوابة والموجد المستوانة والمستوابة على المرابط المروبة المتعاونة المتحاونة المتحاونة المتحاونة عن جامعات عربية كبرى.. تحديد أخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

كتاب شهير عنى به الكثيرون من علماء العرب المسلمين والمستشرقين الفه ابن قتيبة الدينوري سنة (٨٨٩)م ، طبع الجــزء الاول في لندن (١٩٠٢ / 30 ... efen ١٩٠٤) وفي الاستبانة سنة (١٩٠٤) ومصر سنة (۱۹۱۳م). موزنا التاريب. اذا كلك ديدار لدى معارفة فتنبذ أو تعدد تروون مرحها للسنوية أو الرئي العام يقد البعد عن طرائها. لمنا عليكم من الكلية طرات الساعة المربع باستتام بوالاحد المتعدد المتعدد

ويعدها رينا فتحها علينا ومدرت لنجاحي ونجاح اي انسان في مقوهاظ ساخيع عيناة

0

1 oilsi 3199

تيمي نفسي افش غلي في اخري فايز في الصف التاسع، لاتي دائما بدرسه ويتعب عليه وما بحصل زي ما بدي. V ما 1.25 ال . 1. . 2

ماشتة مود العيون

نفسي افش غلى في عاشقة سود الميرن وأهديها اغنية أيهاب توفيق دهلهمشي بالطيب.

المعاقد على حواء الإعلام المنافق في العاقد على حواء ولكك من كل اسابيك على المنافق أن الابن فيه الشياء وكرهم مثل. المال الانتخارات اي شيء يجانب أبوع اي شاء مما كان المال الانتخارات اي شيء يجانب أبوع اي شاء مما كان

عربرتين القارنة . عربري القارس. أفش علت أندن توفر لد الفرضة للدديث عن أية فشخلة تعانين فنها .. وبحل ال هائف صَدفياً في دريدة، أو كانباً، ليجنب عن مشعلت . حن ان الحات وابعث النبا يماً، مع ارفاق جورت:

¥ عاشقة الدراسة

ابر فادي S

نفسي اقش غلي في رشا عاشقة تعيين المسلية واهديك اغنية مطرية

عاشقة ميادة المناوي R

ميادة دامر الهوىء.

لتنسرها ان احبس دلد ستطيع المختبوا في اين موضوع عاطشي ، اجتماعي ، شنصي ، سياسي ، اقتصادي على أن يكون سختصرا. , و سند اللي: استطيع قارءنا العزيز أن نقش نحك . . . والوراسات على صندوق بريد الجريدة .

ريم البوادي

تلية والمرزاء إغنيه

five

أبو وسام

إعلى فرسانه

منهوي الشر غلى وظيلي في مثين القلوب واقول لها انت ملكة متوجة على عرض قلبي ولا يتأفسك أحد فكلي من الارماء واهديك أغنية عبد الحليم اهواك وكسان نفسي الشر غني في الصديمات زهرة السوس ورشا واقول بيس الريم انت الاروع وأهديك اغنية أحيك جداً.

اصدتاء

نفسي اقش غلي بأصدقاء هذه الزاوية واهديكم اغنية وديع المسافي «أهلا وسهلا بأحدايدا».

اللحن الحزين

نفسس أفش غلي باللمن المسزين M واقسول له : يما

انك تستطيع أن تبتسم وتتمتع پابتسامتك متى شئت، فلماذا

لا تفسيسر لقسبك من اللمن العزين الى اقتفر الباسم.

شاعر الاهزان

نفسسي افش غلي في شاعر الامزان ربعزمه على

ميد مياندي ويحكيك يا فسارة المداقة وين الهدية...

يكمان افش على في شراع الباس واعديهما اغنية شالا

يد الرحن بيا حسد. عاشقة الليلك الحزين H

دمعة القلب الجريح

ق شا نفسي الش ظي في رشا عاشقة الديون (السلية الأف اممالة تمدي طلبي بيرتاحاك.

ميس الريم

نفسسي أفش غلي في مسيس الريم احكماها دائما الت أحسن متي واهديك غنية تهيل شعيل دسا اروعك افش غلى في رغدة واقبول لها كا. عباء سر سي سي رسيل إنت بخبير واخبيرا في ويم البوادي اهديها اغنية محمد قزاد ألعب المقيقي. الزمن

ماشق الاميرة الفاتئة نقسني افش على وظيلي بعساشق الاميرة الفائنة واقول له دنسيانك صعب

اكبده واهديك اغتية عبد الكريم عبد

عاشق الليل نفسي افش غلي في ماشق الليل لانه خوقه حلي واهديك أغنية كاظم الساهر مرسي کلك دومه

زهرة الليمون

دمعة القراور نفسي افش غلي بدمعة الفراق واقول لها اذا كل الرجال اطفال الا تستمق عطف الام وحذائها واهديك اغتية شادية

الشاعر المعروم A

شراع اليأس

ظسي افش غلي بشراع الباس Z راتمني آن لا يكون مزنك كمزني وبؤسك كبراسي لانك ستميشين مرينة اللايد واهديك أغنية هاني شاكر «العلم الجميل» القرشي شاعر الاحزان ٨

اخوای نفسي افش غلى في المواي مسلاح والوزي واقول لهما ليش ما يبعثنا في رسائل والديهما المنية محمد عبده

عاشق الاميرة الفاتنة

ئتى الدمام نفسي افش غلي في شتى الدمام S واقبول له انت اروع مسليق مرشت من والنول له أنت أروع مستيق عرضت من خلال هذه المسقمة وأهديك اغتية خالد وفي غربتيء واغتيبة محمد عبده ديا

عاشقة بني حريط

رهال غريب

تسمى الفرن على في وسيال فدريب واقول لك أنا لا اميز بين أحد على حساب اخر وكمان نامي القرن غلي بدمة الواق وربع البوانها عامي جميع مطالق خالد وحد وربع البوانها عامي جميع مطالق خالد حدد الموسعين وابضما في المستبياد المصرية الموسعين وابضما في المستبياد المصرية الموسعين وابضما في المستبياد المصرية المؤسسة برنس الطرب كناهم المسامرة وكان

W

على بعضتك حلوه... حول. مدرسة الحب

میس شاویش

ألاء على نصر الله

على الحاقد على حوا ، للابد

ألحاجث عن طميعية نفسي افض طلع في ألباحث عن معينة واقول له : أن شاء الله تقاما، وكمان في الطلاة الباكية وأيضا في اياد واقول له وين مالدينة مع أهداء المعيم اغتية وانال كاوري من وين قصوء.

خساههات تفسي الفن طل التافل بعد بحدود لش تلك ومتكر واليكي يسبب عدم نشر العديد من مسأهماتي واختصار الكثير من كاماتي وفيه با يعرف؟ الطلقة اليكية

فاتمة الضين الفاوس عشى النسب الذي المساوس عشى النسب الذي على يعتب يعتب النسب الذي على النسب الذي على النسب النسب ما المساوس النسب على النسب النسبة النسبة المساوسة النسبة المساوسة الم

رجاء صفوان

M.A.D

نفسي افش ظي بواند انته دائما صاحب واجب ويجاكرته بحياييه ورغم هيك ما سبتاني عنك وبلاغي المناح الهنيك أغلنية انقام تحبيني لياند.

نسب المفرد الله المراجعة المر

ميس الريم أبو رعد

نقين عاشقة فريحات

لننشرها فورأ

عزيرتي ابعثي لنا

بجورة طفلك

عوان الساعة الدلاتاء ١٥ كانون اول ١٩٩٨ اعزاءنا : هذه الزاوية يحريها الاخوة القراء فابعثوا البنا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سلون حسب البوروتاريخ وصول البسالة واهلا يجميع الإخوة..

4 4

الى أميرة الشوق سي سوره سوري بالمدير والتأثني والثقة، يصل الانسان الى ما يريد، والعملة والتشكك تقويلته الى ما لا يشتهى. هائد: المد

الى متود البادية H

ا مناحبي لا تشتكي اهمومك على الناس.. همك وحزنك داخل الثلب خله.

ال.. دمعة الله ال. M يكفيك تجريح قلبي الوافي.. لا تعمليني هم من كذا كناقي.. وأهديك اجمل باقات الزهور معطرة باروع رائمة

وطلة مثاني على هذه الدنيا وهي تعزف لي على وتر حزين وتزرع الدثرة في طريقي، وترسم الدمنة في عُ كل الله فتحت عيناي على هذه الدنيا وهي تعزف لي على وتر حزين وتزرع الدثرة في طريقي، وترسم الدمنة في عُ كينني وتأخذني من حزن الى حزن يعن هم الى هم، رحلني مع الحياة رحلة عئاب. العب الاقديد العب الاقديد ئے كمة هجيبة مرفقة اللغة يعميلة المنى.. ما اروعها في مضمون تمار الالسن في وصفه فالاشلاص ومن الصفاء والمودة. أع يدرب الحد الصافى في القاوم الحية. الرما الليمنة لي الليمنة التي منظقة الدراسة الليمنة على الليمنة على الليمنة الدراسة الليمنة الليمنة على الليمنة الليم

العب الاقتصادية ترتبط بالاحساس الرابية في السب والتجاوب الربحي المن التحديد الربحي المن المن والتجاوب الربحي المن المن ويضع المن ويضع بالقرة والبلغاء والصب الاقتباد يطل حيا ألى المن ويضع المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

ليش طائجورن ا نسبت 🏿 🕽

تعهل يها قلب

12. Y . anic. |Y. c.

يا قابي، ويحك، الا تزال تعشق، رويدك، فجراحك لا تزال غضة طرية، لم تشك بد، انها لا تزال تترف الاحزان والالام طعادا هذا الاستعجال؛ تمهل يا قاب تمهل. دموح الممياة

اليهن الفراق ويستم اللهن الذي يتكن أن أيضران ويستمى إن المسمى بالعالم من الجا.

ولا الكلم من غلال القالم أي عالم بطان ما يجلى من جياتي المقاسم والداخه

التقال بقال عليها كما الرقمي در أهل من المناف إلى مناق الدعاة الرقمي در الموالي المناف على ولائمي التأكير ساستيقظ من العلم الهميدان اللهن المناف على ولائمي التأكير ساستيقظ من العلم الهميدان اللهن كنت أعلم به واتماف المنافية.

M S. A. 2014

ومعة الغراق M.S.A

زمرة الليمون 🛱

m - العيون البائسة 丘

ecolis and the

القراء الامزاء التنائبة

رسائلكم وصلت وسيجرى لسر المسألح منها تساعيا سب النور، وترجيو من قسراء الاعسزاء ان يعسنورونا طي تلفير نشر مساهماتهم حجم البسريد الوارد الي لجريدة منهم، وليتلكدوا انه سيتم نشرها، ونقول لهم: بسركم علينا وستسرون شأركاتكم غبر مسقحات

لجريدة. دمعة القراق، دمعة القلب لمِريح، نبضية الامل A.S. نبالد شاعر الليل الصرين، اشق الاميرة الفاتئة، ذات العيون الخضراء، عاشقة بني حويط، عبدالله شبيه كاظم الساهر ، جاسم البدور ، ميس ماشقة ابو رعد ، نيفين عاشقة

كولوم بشار

مدينة في الصحراء الجزائرية، هي اليوم بشار، مركز

جاري واداري، فيها مناجم الفحم الصجري، وزاوية

(القنادسة).

عزنا اللئيم. قاكنت ليبضا في معلولته نشية أو مدنة توهزعرهها التسترية أو الرأي العام بقد الرحية المستعدية والمستعد عن طابه، الما عليكم من الكتابة فرادت الساعة المربع باستناء بيد الاحد اتصلوا الآن وطواقعنا الميدانية جاهزة للاتطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريمة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والرطن العربي. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الجهيع نقسى الش على في جمير الامعقاء في هذه المقحة، وإنس

المستدرية اغنية مكن صديقيء. خالد شاعر الليل الحزين بمض البائتين

ليضة الامل 2

ايو عداري

ەسلامىء.

نفسي المش غلي في بعض سائق الساصات، النين لا يهمهم راما الركاب، بل يحملون الركاب بسرما غريبة وكأتهم في سباق ماراثرن و يهمهم أن كان الراكب شابا أو مهرزا أو أمرات قيمجرد أن يصمد الراكب الى البساس حستى يتسوم السسائل بالاسراع غير عابي، فيما إذا كان أراكب قد جلس ام سقط على ارش السامر أم على الركاب، منا يسبب أحراجا له خامنة أذا كان هذا الراكي

سيف بن الازرق العراجة به هاسته ادا عن مده ارسه من النساء واقول لهم: ارجموا الركاب وراعوا مشاعرهم والماسيسهم. قا*لت العيون الخضراء* نفسس الأش على في سيف بن الازرق واقدل له : ما كان العشم القش غلك فينا يا جميل واهديك اغنية بيانا هداد وبزعل منك ويسامطك. تائدة نادي مثان عدوالماء اللدود صوت «هشام مباس»

العاشق الولهان نفسى افش غلى فيك وافتيك اغنية رابح صفر «كنية بيضا». M عاشق الصحرا» نفسي افش غلى المتلفل بالعاشق ولهان واقبول له : اننا امهوة الهناه البسعة والفرح والسعادة بالنسبة لك عاشق الاهلام السعيدة الأغرين أما بالنسبة لي فلميرة لاحزان لا البصر والميط يتمع لاحزان التي احملها.

نفسسي اقش غلي في عاشق الاحلام السعيدة واقرل له : اتعني ك أميرة الاحزان LS واقعا سعيدا وكمان هابة الشظ ني اسير القلوب وشاهر البمر ومد والشاعر المحروم واهديهم أغثية غاله

عبد الرحمن دعهدا عليه. حي.. دمعة الغراق شعاع الامل غريبة ديار مــــــــ XYLo-73-01. نلسي افش غلي في M.A.D واقول كلامك صبح فالعياة ليست بفرية وهي بحر واسع، ولكني اغسيك لا يدخله الا من يجيد السياسة.

نفسى أفش على في فريبة ديار راقبول لها : ما انبل القلب العزين الذي لا يمنعه حزنه أن ينشد الخية مع القلوب واهديك اغنية عبد الكرم عبد القادر «الوداخ».

شراع اليأس ماشق زهرة البوس

تفسى لفش غلى في عاشق زفرة سوسن وابو روان واقول لهما :

استواسن وابق روان والتول مها الش اشتقنا الكتابتكما ونفسي ايضا الش غلي في الفتى المنزي وأهديكم اغشية دمن عذاب البعده. زهرة السوسن

عسى أن يساعدنا الله في استعادة ما كان أنا دود الى أول الركب. محمد لوران الحراي

كولونيا

مدينة في المانيا على نهر الرين، شهيرة

مصانعها الفخمة ويصناعة العطور والطيوب.

في جلد الذات

دائمًا كنت انساط عن السبب الذي جعل العر

غاون من حضارتهم ويسلمونها شعلة مضميثا

درب والبحث في هذأ المُوسِيع يصتاح الي ولات

كثير والوقت مهم جدا وهو احد اسباب غسارتنا

مُسْارِتنا، ان أدى الإجانب ميزة مهمة جدا وهي لعفاظ على الوقت ودقة المراعيد واشلاف المراعيد

ون عار مسيق من اسباب القشب اديهم هم اناس مرادون ماذا يريدون ومشي وكيف اما شعن او

الثالبية المقمى من الهرب قان الرقت لا يهمهم

واحدهم والاعذار يبعثون عنها لاحقا وكلمة اعتذار

تَهِيَ الْوَقْفَ لا يهم أنهاء الماسلات في موعدها والرقد لا يزال به مقسم فلم العجلة. اثناء النوام

طو قراءة المرائد والمحاثات ويزداد حد التنافس

ر عل الكلمات التقاطمة ويفتح اليوفيه ايوابه

بي الشاي والقهوة وريما طعام الافطار ويجتمع

وظفين في حقلة يومية قد لا تعوش ادى البعض. أن مجتمعاتنا تزخر بالعديد من السلبيات وأن

رقي وأن نبني مكانتنا بين الامم الاحين يأخذ كل معان وضعه الناسب يادي ما طيه ويأخذ ما له

المضارة اخذ وهناه ويجب ان نعود انتظر الى القلف تلييلا لتعرف العوامل التي ساعدت على

عانثنا قديما ومحارلة إحراء فأح الوعاء إرايا

طلب النص

مفتاح

أنا شاب أبلغ من العمر (٢٦) عاماً، رأيت فتاة تبلغ من العم راي بنتاب ربيع من المجمود (٢٠) عامة اربيت المصادم من المصادر (٢٠) عاماً، فمال قلبي لها من أول نظرة، ويضعت تصب عينيّ الارتباط بها، تحدثت معها، فوجدت تحاوياً منها، ولكن بعد أن عرضت الأمر على لَّهُل رِغْضُوا، ولِكِنْ أَمَامِ الصِّرارِي وَافْقُواء أَلَا أَنْ يَعْضُ النَّاسُ بِدَأُو الاقل ولمنوبا ولكن المام المسراوي والقواء الا ان بعض الناس بداوا يضهون سعة هذه القاقة والنا بها مثل بها قاضة مع القاعم الشابها، ومين مسارحتها في الأمر، كان عمريمة معي، وعامت عنها النام كانت على ملاقة مع شابه تين لها قبل أن التهم لها يأت لا يعلم من العب الا الاسم يأت عابد تشركته الى غير رحمة لقدرت لها ذلك استقها يزدت تتقلقاً بها، أكن أهل الإلوال يتهامسون ويحاولين جامدين معام اشام ارتباغي باللتاقات والحضري أن الفيل

عزيزي: ع.ع.ل لقد كانت الفتاة صادقة معك، وهذا دليل على صدق مشاعرها تجاهله، وهي تريد أن تتبني علاقتكما على الثقة، لذا فإن ما قمت به حتى الآن هو عين الصواب، أما عن الأهل، غانت كما تعلم بأن الأهل شر ويتأثرون بما يقال، ولكن بالاقناع كما فعلت حين أخذت موافقتهم

بِدِئية تستطيع أن تصل الى ما تريد، متمنين لك حياة سعيدة وهانئة.

أنا فتالا وحيدة أسراني، وإنا متطلة يوالدي إلى دوجة كبيرة، المطلح وإنطان التي يندرتاني به يؤديني ما كل امتناب بهجرية الانجارة إليه، بلت الازس والمحمد و إلى اجاسة المحمد إلى الان يوالدي به يقتلت قاصاً الازس والمحمد إلى الان يوالدي به يقتلت قاصاً المنظم خراق بالدين والدين به يقتلت قاصاً بياني لا استطيع خراق بالدين برائم بين مواجعة من الدين يوالدين مواجعة بين موجعة بين من بلاختها من المحمد المناسبة والمحمد المناسبة بعد الدين يوالدين المواجعة الدين بلاختها بين الدين بلاختها بين المحمد الدين بلاختها بين الدين بالمحمد الدين بلاختها بين المحمد الدين بلاختها بين المحمد الدين بلاختها بين المحمد الدينة الدينة الذي المحمد الذي المحمد الذي المحمد الدينة ا

بعادة والهناء

أنا حرسان عش عارف

نستنبل امبومیا مشاکلکم... نما ملیکم سوی مراملتنا علی هذه الزاوید

عزيزتي: الأشك أن والديك اللذين وقراء الدحياة مضيزة، يسمون إلى توقي الأشك أن والديك اللذين وقراء الدحياة مضيزة، يسمون الى توقي لاتفاد أن البادية الثاني الرائد العجاء مضيونا وسمين الى توليد السامة الله من عاملة الخير السامة المناسبة المن عاملة الخير السامة المن عاملة الخير المواقع المائد أو من عاملة الخير المواقع المناسبة التوليدية المناسبة التوليدية المناسبة التوليدية المناسبة ا

التعلق بالأهل

نريمات، اسير القربة، شما م

درس لكل فتاة

وتكاد تستقط عسيناها من

خلافات يين العصابات عبر الاطلسي

الدراجات النارية «ملائكة المحيم» تعول مراهقة كاثوليكية الى رقيق لاغراض خسيسا





بالمحن أنه ة «ود» خبسة مشر مايا



العصابة المجرمة وذلك حوفا من الانتقام المروع، وظهر وغوت لين، في المحكة كناها رئيسي وحيد بشهادة الضحية والمختطفة «سالي سميث» الوحيدة ألتي تجرأه على تقديم شُهادتها في الوقت الذي جبن فيه الاخرون رتم أخذ شهادتها والتملظ على اسمها المقيقي وعنوانها بعد فرارها وعويتها الى منزل دويها الذي لجبروا طينس مكان سكنهم مولها من انتقام العصابة المروع...

خلانات بع المصابية الام عبر الاطلسي

النفوذ والسيطرة التي تتقاسمها على الجزر البريطانية وتؤكد الصحافة البريطانية أن العصابة كانت متورطة في عمليات تهريب المغدرات والاسلمة الاترماتيكة والذلك الصواريخ والمتفجرات ولا زَّالت حرب العصابات مستمرة في بريطانيا وبارامر وتشات

لهبا احمر قان في اختبارات اللهب، ولهذا تستغل في الاشارات الفوثية

عزيزة لللذي.. انا كان لديدار لني معاولة لنتية أو تعدة وحادة السنواية أو المؤينة الما ويقيم من طراقية لمنا وفيكم من الكنابة فوادات الساعة المؤينة المناطقة عن طراقية المناطقة المؤينة المؤينة

احتجزوها لمدة عام كامل حتى وضعت طفلالا تدري من يكون والده من الع

اهد زمهاء العصابية الطَّمَية الثَّاثِية «فوت ويت» هكم استعبلت في تَتَلَّ 1

وكان مثات الشهود قد تراجعوا عن الادلاء بشهادتهم التي ندين جميع لفراد

وكانت حرب عصابات الدراجات النارية قد تفجرت الله خلاف مع المسابة «الاب ني الراديات المتحدة وانقسمت العصابة الى عدة اجزاء ولاروع متكافة على الثورة وبنافة ا من تطفيعها الرئيس خين دو است هنوب استعدات مستوده مي بريستي ووسود. من تطفيعها الرئيس طي دامريكا على الرقت الذي قامت فيه السلطات البريطانية بست هوية شخصية جديدة الشاهدة الرحيدة مساليء التي تقيم في مكان مجهول/يمها لخلها ووالداما والذين جميعا ما زالوا يترجسون خيفة من انتظام المصابة التي قد نظام

اهتفظوا بهارهيئة مدة عام كامل

الاكراه معهم مدة عام كامل، حتى وضعت طفلها غير الشرعي، الذي لا تعرف

وام تكتف العصابة الجرمة بذاك بل احتفظوا بها لديهم رينتقلون وينقلونها تحت

سميت، بعد أن اشتهرت قصة العصابة والنظر في قضيتها في محكمة داواد بيلي: ويعد ثبوت ارتكاب جريمة شنيعة على يد احد افرأنها المدعو معت ويت واثر القاء القيض عليه ومحاكمته وقد صدر في الاسبوع الماضي يوم ١٩٩٨/١١/٢٦ حكما بسجنه لدة د١٥٥ خمسة عشر عامًا لدوره في جريمة قتل عضوين منشقين من عصابة «المتشردين» أو «مانتكة الجميم»، وكان العضوان للنشقان «مالكوم سانت كلير» ووديقيد ارمسترونغ، قد قتلا بالفؤوس والبلطات والمطارق والسكاكين بعد هجوم عليهما قام به ٢٠٥٠ عضوا من العصابة وبتدبير وتخطيط من قبل زعيمهم

صعيفة بريطانية تتعتب الاتر وكانت صحيفة بريطانية قد تعقبت ورصدت اخبار وعنوان الضحية دسالم

من يكون والده من الشياطين الده ٢٥ الخمسة والعشرين.

الكاديوم

فلز نادر يشبه الخارصين ويوجد معه في خاماته، مثل خام البلند والكالامين، وهو فلز يمنص بعض النيوترونات، لذلك يستخدم في صناعة قضبان التحكم في المفاعلات النووية وكبريتيد الكاديوم الذي يتغير لونه من الاصغر الى البرتقالي، يستخدم مثبتا للالوار في الطلاءات المرتفعة الجودة.



تنظر الى صورة

لمصابة «المنبولاين» ا

«ملائكة الجميم»

الاسترونشيوم لا توجد سرى استعمالات قلبلة لركبات الاسترونشيوم، وهي تعلي

والالعاب النارية، ينتج النظير المشع للاسترونشيوم، استرونشيوم ٩٠٠ في الانفجارات النووية، فاذا اسقط كغبار نري على الارض فان عظام الأنسان والميوان تمتصه وبيقي مشعا لوات ملويل، حيث يستغرق فترة و٢١ عاما ليفقد نصف نشاطه الاشعاعي، ولهذا يمكن أن يكن تراكمه

ني عظام الاطفال بالغ الفطورة.

معطمات القلوب والزيجات في «هوليوود»

نساء مفسدات عطمن أكثر من ثلاثين علاقة زوجية هتى الآن ...!!

في تقرير حديث للصحافة الأمريكية من «هوليوود»

هن مجمات «هوليمود» الأوائل ومحطمات القلوب الأوائل اللواتي يصفهن التقرير بالفسفات للعلاقات الزوجية أينما حللن وحبشما ارتحلن، ويؤكد محرر المجلة الأمريكية أن الراحنة منهن قد تمكنت حتى الآن من إغراء أشهر الشاهير في المجتمع وخلف كواليس «هوليووه» و«تينسلتاون» ودبيفرلي هيلز»، وإن أي واحنة من المتصنوات لقائمة المفسنات قد تسببت منه، الآن بالنساد أو أعطيم ما لا يقل عن ثلاثين علاقة عاطفية (ورباط مقدس)؟؟... ويزعم التقرير الصنائية بعد أن اعتبر النجمتين وجرليا روبرتس، ووشارون ستون، رائدتين في علم الاقساد والقساد والاغواء، ووضع النجمتين داوما تيرمان، ووآفي ايقر هارت، على بعد خطرات فقط لاحتلال ذات المرتبة وإن كانتا تختلفان قليلاً في عند الزيجات والعلاقات الا أن صباهن وحيريتهن تنجهن اللرصة لادراك الرائدات والتفرق عليهن في وقت قريب...!

العزاب والمتزوجين لدرجة أن عدد سونير لانده الذي شاركها بطولة

الذين ترتبط بهم كل سنة يقوق

عدد الأشهر في التقويم

السنوي... وكانت مجولياء قد

أنشأت أمدرة وعلاقة جادة مع

المثل وليام نيسون، في العام

(١٩٨٧) وذلك إثر انسائهما

لتصوير فيلمهما للشترك

يسبب علاقات ونزرات كثيرة

غراتت فيها دجولياء، التي عادت

إليه أثناء تصوير فيلمهما الثاني

لكنها وأثناء تصوير فيلم

دستيل ماغنوإباس، تخلت عن

ونيمسون، وتورطت مع شريكها

الجديد في البطولة المثل الوسيم

وديلان مكديرمــوته..الذي

ممايكل كولينزه...!!

ساتيسفاكشن، وانفصلا لفترة

فيلم وفيانتانينرزه في العيام

(١٩٩٠)... وأثناء علاقتها مع

الأغير تم ترشيحها لجائزة

الاجراءات بعد أن وصلت رقاع

الدعوة الى ما يزيد عن (٥٠٠)

خمسمانة شخص من الشاهير

«كيفر سوڏيرلاند») والعاشق

الجديد هو أيضناً ممثّل واسمه

الاوسكار الثانية

عن بورها الاشاذ

فی وبریتی

وومن»، وكسادت

أن تتزيجه (لكنها

في أخبر لعظة)

وقبيل حيقل

الزفاف بثلاثة

«جــوليــا»

أساء السفت

جوليا روبرتس

قائمة عشاق مجولياء موازية ومساوية لقائمة أنوار البطولة التي لعبشها في المديد من الأللام، لأنها المثلة المضلة ادى الأمريكيين كتبمسيد للمرأة المسناء (وإنطلاقاً من تجسيدها لالك في فيلم بريتي وومن -Pret ty Woman) وقدر واعدت وضرجت مع قبائمة طويلة من



جوثياء بو دليام بنسون، (بينها ني بشقد ون قبلو دوانگل که اینیا »...

صيد المرجان واللؤاؤ.



بكدير دوت»: نزوة عريمة

جزيرة تقع في مضيق عمان، جنوب الخليج، قرب

الشاطىء الايراني، تسمى «الطويلة» بالقرب منها



«جوليا» بع «كيفر مودرلاند» هجرته تبل هفل الزقاف بثلاثة ايام. .



حــزيران (١٩٩٣)، وبالرغم من قبحه الواضح قالت مجولياء: وانه بالنسبة لها أجمل رجل في العالمه لكنها وخلال سنة واحدة «عـــاُدت ريما الى عـــادتهـــا القديمة وانهت علاقة زواجها بالانفصال واصفة العلاقة معه بالغلطة الفادحة وانها لم تحبه حقأه وتمت اجراءات طلاقها

تارون ستون مع زوجها الاول

جيسون باتريك الذي استمرت

علاقتها معه حتى أوأسط العام

(١٩٩٢) واتطير مجدداً الى

الموسيقي الريفية الأمريكية

القسبسيح ولايل أوفسيت، في

الرسمية في العام (١٩٩٥)

لكنها لم تكن بدرن نزوات

بانتظار الطلاق فق احضان ءديتيس سميثء مدرب النياقة البدنية والذي واعسدت وغسرجت مع النجم المصثل ءايثان لم يعسمسر طويلاً هوكء وانبعت بالفتى بسبب انشغالها الإيطالي ومسساريو بنزوتها الجديدة مع دانيـيل ديه لوړس، فونتانيللاء وهو مجرد سائق زورق للعشاق في الذي فاز بالاوسكار في تلك السنة، وبون سلبق انذار هجرته لتتنزوج ىشكل مـــــاجىء

مياه المدينة المائمة وفينيسياء أن البندقية، واتبعته بعلاقة مع حارسها الشقصي ولورينزو سالفان»، ثم الممثل التلفزيوني دماثيو

وغيرهم... وغيرهم كثيرون حتى تعيس الحظ أخسرهم الذي مسازالت تناوره وتنتظر القرصة لتحطيمه رهو المثل دبنجامين براته.. الذي يعتقد البعض أنه رجل سا فيه الكفاية لترويض هذه الثمرة الشرسة في

سن الثلاثين...!!



«اوماتیرمان» مع «ریتشارد فیر»:

«هوليا دوبر تس» تاثمتها السنوبة اطول

واكبر من التحويم السنوي. .

مقاطعة تقم بعن شمال الهند وباكستان مساحتها (٢٤٢) الف كيلو متر مربع، قسمت بين هاتين الدولتين، وهي سبب نزاع دائم بينهما، اشتعات بينهما عدة حروب لاجلها، شهيرة باقمشتها.



التسمم بالباراثيون وغيره من

زرسقات عضوى

السيئة إذ أن درجة المرارة العالية

التي تستخدم في هذه الطريقة مُع

التعريض الهواء يفسد الفيتامين (B) و(C). كما أن الزيت أو الدهن

المغلي الذي يستعمل في القلي يهيج الجهاز الهضمى. أضف الى ذلك أن

من الصعب على العصارة الهضمية

أن تقشاعل مع الماكولات المكسوة

بالدمن أو الزيت أو الشبعة بهما. وقد

لا يكون لذلك خطر كبير في سالة

المواد النشوية لكنه أمر هام في المواد

البروتينية إذ أن النشويات لا تهضم

إلا قليسلاً داخل العسدة في حين أن

البروتينات تقوم للعدة بأكثر هضمها

والقرن طريقة أقضل للطهو فإن

الغذاء المطهو في الفرن يكون قشرة

على السطح تحول دون نشاذ المواد

الغذائية الى الخارج أو تلفها . والشيُّ قد يكون طريقة جدية أو ردينة الطهو

فإذا لم يستعمل الا القليل من الدهن

ار الزيت أمكننا الومبول الى نتيجة

تشبه ما نحصل عليه من القرن. أما

إذا كشر الدهن أو الزيت فان يكون

الشي أحسن من القلي كثيراً وريما

يكن السلق أكثر الطرق استُعمالاً في

الطهور ومن المكن أن تكون هذه الطريقة أيضاً جيدة أورديثة فهي جيدة

مقطى ولم نستعمل ماه كثير أو صويا

للسلق، ولم نرم الحساء أما إذا كان

لإناه غمر مغطى فان ذلك بمرض

فيتامينات بأراء عربيه خامية فينامين

ج وكذاك المال أذا ما استعملنا ماء

كتبرا في السلق فإن ذلك يجعل الغذاء

وخسيسر أسلوب في الطهسو يمكن

محكمة النطاء وأن لا نستعمل سوى

س درجة حرارة غليان الماء أو أقل

لَيْلاً. ويذلك تمتفظ الأغنية بجزء كبير

س نكهتها الطبيعية وفيتاميناتها

وأملاهها المعدنية. رخير الأنية التي

تستعمل لهذا الغرض ما يصلع من

الصلب الذي لايصداً. ولحفظ الطعام

يجب أبقاؤه في درجة حرارة أقل من (١٥) درجة مثوية

في الأحوال العادية.

«شارون ستون» و«جوليا روبرتس» يتصدرن القائمة و«اوما ثيرمان» و«آنجي ايفر هارت» يخطفن الأضواء لاحتلال المقدمة …!! ﴿

انوثة عند اما والدة المنتج المشهور

فتقد نصحت ابنها الداة بحب

هستون» بقولها: (دعاه من تلك

الساقطة، وعد أروجتك) لكن تنفيذ

النصيحة جاء على يد دشارون،

في العــــام ١٩٩٤، لتـرتبط مع

الوديل السابق بوب

واغنره الذي تصول

الى مساعد منتج، ثم

اصطدم هذا الراهق

الرومانسي بالأرض

الوعرة والمسقور

بعد تصول قاب

هشارون، نمو

بجون كينيدي

الابن، ثم عبارف

القينار وموسيقار

التي هجرته بعد اذلاله

«شارون ستون»

النممة الشقراء مشان استون، التي يشبهونها دائماً بالراحلة دمارلين مونروه التي مانت منتحرة في اوج شبابها وهي اكثر نساء «موليوود» أنوثة واغراء، ويعتقد البعض أنها ستراحه ذات مصيرها لأنها بالرغم من تهافتها على الذكور، الا أنها تواجمه صعربات جمة ومعقدة في علاقتها مع أي منهم... وهي كنمنا يعرف معظم المهتمين حورية دهواءووره والتربعة على عرش الاثارة دون منازع ومنافسة حقيقية حتى الأن انها نجمة فيلم دغريزة اسأم التي قالت ذات مرة (بعد أن ملت التكرار والتجارب المؤلة لها وان ارسط بها) قالت: دلقد توقفت عن البحث عن الرجل المناسب، لانه ويكل بساطة غير موجود، على الْأَقُلُ بِالنسبة لِهَا * قَالَتْ ذَلْكُ وَهُمْ تدخل عامها (٤٠) الأربعين ولم تعد واقعيأ تستطيع مجاراة الناشئات في لعب المشالات القديمة والكناسيكية: نزوات وأدوار، وأدوار أولى ونزوات جديدة... (واختصارا لسيرتها الشابهة لسيرة منافستها الأولى «جنولينا روبرتس») فسقيد



«خارون» مع «کریس جترز»: هم ت ملاتتهما

فيه خصومهم فريسة الوحوش.

لها منافسة اكثر نساء هوايوود محفي والناشر المشهور دفيل برونشتاين، وجرته الى تلفس الزوجية ليكون زوجها الشاني رسمياً.. وذلك ليس بمستقرب وستونء منذ بدايتها الأولى كملكة جمال لقاطعة «كراوفورد» في ولاية ومنسلفانياء الأمريكية في العام (١٩٧٥) التي انجذب البها الحال منا

لذباب على الفاكسة

اللنبذة والفاسية

وانطلقت كالمساروخ

من كونه متزّوجا لتوه من حبيبة قلبه

منذُ صباه واسمها «ناعومي».. التي

مسرحت بعد خطف زوجتها رهى

تنتحب دبانها لا تدري كيف ينسنى

كوليزيوم

مدرج عظيم في روما كان يتسم لنحو مئة الف

متفرج، باشر بناءه الامبراطور فسباميانوس سنة

(٧٢) م وافتتمه طيطس سنة (٨٠)م، كانوا يطرحون

(عسبسر العسديد من لعلاقات بالمتنفذين والشاهيسر) وأول علاقاتها الهامة كالت مع العدي فارون مثون مع الشطيرة النتنه المقني الينء الذي منمها دوايت يواكيم وهاماً في فيلم

«ستاردست ميموريز»... وبدأت «الروك» الشهور «اريك كلايتون»، ثم مسيرتها كجرافة فظيمة تقتلع

«براد جونسون» (صاحب مطاعم الرجال من علاقاتهم وروابطهم وموديل سابق).. وغيرهم وغيرهم الزوجية وتحتضنهم بعنف لفترة... هنى جاء دور تعيس المظ دباري ثم تلقيهم ليسقطوا على المعخور جوزيفسون» (مدير شركة انتاج والأرض القاسية ... ومنهم زوجها سينمائي).. وها هي تزعم انها الأول «مايكل غرينبيرغ» الذي مارست تحطيمه بجدارة طيلة ثلاثة استقرت أخيرا مع الصحفي والناشر دفيل أعوام ثم لفظت في معركة طلاق قاسية ومؤلة في العام (١٩٨٧)... برونشسساين، فيهل تستمر معه طويلا وهي وتابعت «أكلة لصوم البشر» (وهو تقترب من سن العجز المسطلح الذي يطلق عليس

الصحافيون والملعون خلف مؤخرا احد اصدقائها دكواليسء هوليوود واستوديوهات المقربين: (انها في اكثر احسلامها الخيالية هوسها تابعت هذه المرأة النهمة سيرتها الشيئة مع المثل مفارت بوشنره يستحوذ علمها

«اوما ثير مان»

فقد بدأت ثيرمان نزواتها بزواج من المثل مضاري اولدمان، الذي

بين العظمة والمضيض...!!!

Bath Manager # + +1

الموديل المستثلة وإن ايڤرهارت عِقول البعض من معارفها ان هذه الموديل التي تحسولت الى ممثلة تجعل الدماء تغلي في العروق

هول؛ لارسال محقق خاص لرصد نزوتهما في نادي دفايبرروم، الليلي.. وكسانت نزوة وشرمانء هذه احد الأسبساب التي مطمت زواهسيا ضاصبة وانهبا اطفت متارجما منذمية طويلة ولاسيباب مشابهة. ثم

'اوما تيرمان' مع زوجها 'فار ي

مطارحة دكلينتون، الغرام ثم الركض من حبصرة الى

المثلة «اوماثيرمان» (نجمة فيلم

بها في «هوليوود» رغم أن اسمها واوماه هو اسم الهة هندوسية، لكن الصغة الهندوسية، والتأمل والتنزل..

مساهبة الاسم ابعد ما تكون عن

اخرى في البيت الابيض). والبنجرزة) الشهورة والطويلة والمثيرة والمغرية.. وهي نعوت تلتصق

ساعت نزوة وثيسرمسانء مع المعثار وارثان

هوك، شريكها في بطولة قيلم الفيال العلمي مفاتاكاء.. وتزوجته المخدرات.. ولم يدم زواجهما اكثر وشيرمان، في أيار ١٩٩٨ وانجبت منه أبنتها دماياً وفي تموز الماضي.. ومن الدهش انها ما تزال مرتبطة بزوجها حتى الان رغم الغموض الذي يحيط بعلاقتهما ويصفها النقأد بالشخصية التقلبة والمائرة

یکبرها باثنی عشر عاما، ثم هجرته لینشد السلوی ریمالج اکتشاره

بمعاقرة الغمرة التي اصبح مدمنا

عليها .. وبعد طلاقها طلقت لف

تحفظاتها وحشمتها فيفلم

مسلاقيات غطرة، وظهرت في

نصف عارية، وتورطت مع شربكها

في بطولة القيلم المثل دجور

الكوفيتش، .. وهذا الفيا

بالتمديد اطلقها ومبنع منيأ

نجمة مثيرة على شاكلة مشارو

ستونء ومنه انطلقت وثيرمان،

لتلعب نور البطولة ام

«ريتشارد غير» في فيلم

وفاينال انا لايسيس، وأتخطف

زميلها دغيره من زيجته

المسناء دسيندي كراواورده..

ثم عشقت بطل فيلمها التالي وبيوتيقول غيران وهو المثل

«تيموشي هوټون» وهو الزوج السايق

لصديقتها المثلة «دييره وينفر»، ثم

فبيطتها عدسات المبحاقة ف

علاقة مشينة وسريعة مع دمية

جاغره موسيقار الروك الشهور

وأضطرت زوجته المفدوعة دجيري

من بضّعة ايام (أو ساعات).. وكانّ هدفها التالي هو الامير والبرت، من مموناكوء.. ألذي لم تتمر علاقتها معه بحكم كرينها مطلقة هديثا وزواجها من الامير لا ينسبهم مع المنقدات الكاثوليكية، وقد حاول البليونير درونالد بيرلمانء ترويضها مؤهرا، وقد ينجح في ذلك فهو احد اكسيسر الاغنيساء في الولايات

الثالث الميلادي.

حال رؤيتها واو عرضيا ومصايفة

لاول مسرة.. وارتبطت بعسدد من

الشاهير ومنهم مسلقيستر

ستالوني، و«كيڤين كوستتر، وهما

معروفان كصيادين المسان، لكن

دانجيء لتنتهما درسا مميزا فكانت البادئة بهجر كل منهما، وخاصة

مستسالوني، الذي هجسرته دايقرهارت، قبل موعد رفافهما

المعدد بمدة خمسة ابام. (وكان

وستالونيء قد حدد معها موعد

الزفساف في حزيران ١٩٩٥) وقد

غدرت بالعنيف وستالوني، من أجل

نزوة سمريعة وانتسان بزواج من

واشلى هاملتون، رجل الاعتمال

الشهور في داوس انجلوس، الذي

كان غارقا في مواجهة مع ادمان

«آنجي ايقرهارت» مع زوجها رجل الاممال «اغلى هاميلتون»

كوه الشنانة

اثار مدينة قديمة غربي الاسكندرية (محمر)

على النيل، دعاها اليونان افروديت، اسمها القبطي

شكو، عثر فيها على قبور وكتابات ترمى الى القرن

:متألوني» هجرته تبل الزواج

دآنجي ايقزهارت: مع الأمير دائبرت: أم لنبكر

نخارون متوين

أعداد: د. هشاه خريم

يس فيقط البيار اثبون بال أيضيأ التسمم في العادة في معلوف الزارعين الذين يستسعلون مذه استعمالها ولذلك بتعين اضطلاع الأشخاص للعرضين لاغطارها على

بيس محمد البدرسون بن البدر الملاثيون وغيرها، وفي تستعمل على نطاق واسع كمبيدات المشرات التي تصيب المعاصيل، وتحدث حالات المراوعين التين يستسمرن المسيدات، أو الأشتضامن والأولاد المبيدات، او ادســــاص و. دو ... الذين يعيشون قريباً من مواقع الوسائل المناسبة للوقاية من التسمم.

وقد يحدث التسمم نتيجة الاستنشاق و الامتصاص من خلال الجلد أو الابتلاء لذلك فان استخداء ملاس واقية، والتعود على غسل الجلد فو، أُ بعد ملامسة السم يساهمان في منع العديد من الحوادث، ومن الأعراض المبكرة التسمم النوار وشعور بانقيساض في الصندر. وفي هذه للرحلة المبكرة ذاتها يصيبر بؤيؤ ألعينين صغيرين. أما بعد مرر

ساعتين أو أكثر فتحدث أعراض

أخرى، منها الغثيان وتشنجات البطن والتقييخ والاستهال وارتعياش المضلات. وفي الصالات الصعبة يعاني المساب من فقدان الوعى والنشنجات ثم الموت.

عوا فالساعة

ما يجب عمله

اطلب مساعدة اختصاص واستخدم قفازات مطاطية كي تخلع ثياب الصاب وتغسل بالصابون والماء ناطق جاده اللوثة. وإذا كَان قد ابتلع السم اتبع الطريقة الثالبة: ١- خفف من تركيز السم في معدة المساب بجعله يشرب الطيب أو -111

٧- أضرغ معدته بأن تعشه على

٢- أعطه فحماً نباتناً منشطاً ك يعتص السم المتبقي في معدته. ولحث المصاب على التقيز دعه يبتلع الجرعة المناسبة من شراب عرق الذهب Syrop of epecac (١٥ مليلتر) للولد أو ملعقتان كبيرتان (٢٠ مليلتر) للبالغ.

وأتبع ذلك بكوبين أو أكثر من الماء والطيب. وإذا لم يتقينا المساب في غضون غمس عشرة دقيقابدخل القائم بالاسعاف اصبعه ويدغدغ في رفق الجدار الخلفي من حنج المناب. وإذا لم يتوفّر شراب عرق الذهب دع الصاب بيتله سائلاً ما ثم دغيد أريمي أن يحث المماب على التقيز حتى او مرت ويحتفظ بالقيء لقحصه فيما بعد وإذا ويحمد ياسي. كان المماب مستلقياً على ظهره أدر أسه لند اختنائه كما أن إعطاء المصاب أترويين صرفأ أو مضافأ إلى أحد الأبربة المتوفرة حالبا كمضادة الفرسفات العضوى (٢-PAM) كليل في العادة بانقاذ مياة المساب، وهذه الأدوية يجب أن تقدم المصاب بواسطة الطّبيب. وفيما عداً ذلك قبأن أستمرار تُنفس المساب يعتبر أمرأ مهماً. وقد توجد هاجةالي جسراء تنقس اصطناعي طوال

مطومات طبية مقاومة الطفل

دمه وصيانة محمته واستمرار حيويته ودأب انتعاشه ونشاطه. أو قارناً بين العاطي والأخذ، أي بين الأم وولدها المسغيس، لوجدنا أطفل الصغير الحجم الدقيق الجرم أكثر مناعة وأقوى دفاعا عن نفسه وهو ي ذلك يفوق أمه بكثير. ويعزو علماء الطب قوة مناعة الطفل الوليد إلى ما

اخترنه من امه من مواد مضادة الأمراض. كيف يدفع الصفير عن نفسه ما تعجز أمه عن دفعه بنفس الأجسام

لاشك ولا جرم أن في الأمر سرأ، فعندما يخرج الجنين من بطن أمه الى منعطفات الحياة متعرضاً لظروف شديدة المصوية من هجوم جيوش الجراثيم الغازية الفتاكة ومن اعتماده

على نفست في النوران والفداء والتنفس اعتماداً كاملاً، لكنه يقارم ويقارم فيردع جحافل البكتيريا التي نتسلل إليه عبر المبل السري والجهار التنفسي الصغير. ومع تعرض الأم الوالدة لظروف مارئة الا انها أقل من تلك التي يجابهها مواويها خطورة، والأم أقل مناعة ومقاومة فهي تعاني من حمى النفياس عبادة أو الحسمي الشانوية ومضاعفات شتى متباينة وقليل من الوالدات اللاتي يسلمن من أذي الولادة وضراوة المضاعفات وشراسة الالتهابات والتي أبسطها الانيميا الله الله الانيميا

إذا حرصنا على أن يكون إناء الطبو الحادة وفقر الدم والمعبود أنه عندما يفرج الرجل أر الشخص من غرفة الفسداء للهسواء ريودي إلى تلف دافئة موصدة بفتة الى الهواء العادي يمساب بالرشع والزكام والانظونزأ نتيجة ضعف القارمة اللحظى الذي ينتأبه فما بالك بالجنين الذي يطلع من مائعاً وقد يحملنا على أن نرمي بعض داخل أمه الى القضاء الْحَارِجي؟! هذا الماء أو كله فنحسر جزياً كبيرا ويتجول من اعتماده على أم أد مد الفيتامينات والأملاح التي تذوب حاجاته الفسيولوجية والأبضية في الماء. وعلينا دائماً أن نستعمل ما التمثيلية الى اعتماده على نفسه، ومع بيقى من ماء الطهو في عمل الحساء. أول خيط للحياة على الأرض تبدأ أجهزة جسمه المختلفة معارسة التوصية به هو أن نستخدم أنية تقيلة نشاطها ومهماتها، وهذا الانتقال المفاجىء من حال الى حال ومن مناخ القليل من الماء، وأنَّ لا نضيف أي دهن الى مناخ، كيف يقاوم الطفل الصفير ذلك الضعيف الذي يعتريه بغتة، لا جرم أن هناك سراً خفياً وراء ذلك أنه على الاطبلاق ولا داعي للحسسرارة المرتفعة أذيجب أزيتم ألطهر بالبخار

> يمة طبية طرق طهر الطعاء

سبيشة للطهور والقلى من الطرق

السر الذي أعطته أمه اليه.

كلر غانيو

(73A - 77PI)

مستشرق اثري فرنسي، قنصل في القدس واسطنبول ويافا، اكتشف كتابة ميشع ملك مؤاب سنة

ترنا القاريد. قا كانت لديك فر مع ماليستان وضعة المستواية في الله بلغة البحث عن طرايها. قنا عليك سري الكانة غرات السادية غربة الاستواد من طراية المستواية في عدم المستواد على مدار المهاد المستواد على مدار المهاد المستواد على المستواد على الأمود المستواد على المستواد على الأمود المستواد على ا

من خلال المنامج المما به نامج النقيب

بكنك اليوم ان تنعم باحلام سعيدة مع فشة بيم الصحية

سطُّ مُعَّدِي مِن أجِلُ دعم الْأَصْل .. المتطلقة الحساسة أسفار الطور الشرضة الأهلية الصناعية حسر محم حنفية واولاء شارع وادي صقرة ت: ١٩٨٨، شارع مكة ت: ١٠ ١٩٢٥، شارع الجامعة -ت: ٢٤٦٦٩٨

خُمِلكَ على كَفُوفُ الراحة مِنْذُ عَشَرِينَ عَامِأً

٥ الرباد - رم للسالاب والقروشات - ت: ٩/٣٦٥٥٠٥٥ ، ١ إند - الركز اللياني - ت: ١٦٢٤١٦٢٤، 0 جرفي- معرف العربية-ت: ٢/٩٣٥١٩٧٢ و ٢/٩٣٥ 0 الكرك - مؤسسة العضايلة التجارية - ت: ٨ ، ٢ / ٢٥ ٢ ، ٣ ، 0 القرق - مقروشات عبدالله تويقع - ت: ٢/٩٢٢٧٧٩ .

عمرو بن گلثوم

واد في القرن السادس الميلادي، من زعماء تغلب، شاعر

جاهلي من أصبحاب المطقات.. لم يفز بالدفاع عن قومه ضد

بكر في محاكمة تمت امام عمرو بن هند، فرجع ساخطا، دعاه

ملك الميرة عمرو بن هند فحصل ما اعتبرته امه اذلالا لها

من قبل أم ابن هند، فغضب عمرو وضرب أبن هند بالسيف وقتله، شعره مرجع تاريضي واجتماعي، قوي العاطفة، متين

السبك، له ديوان ومعلقة.

م الشد- علات الريان - ت: ۱۲۵۲۸ - ۲/۲۰ 0 الكرك - مؤسسة فرح العجارية - ت: ٢٠٢٥ ١٣٦٠ ٠ 0 معان - علات فاير اير طبيلة - ت: ١٣١٤٦٠ ٢/٢٠

وتطلب من الوزعين المعمدين في الحافظات العالية :-

ومناعته ضد الأمرآض يوك الطفل ويه رصيد غير قليل من اللواد والأجسام المضادة التي أثرته وأثرته يها أمه من دمها لحقن

ساعات عدة.

«کیت» بربطانیة جدا..

واكد شقيق العريس واشبينه «روين» ان المقل قد

تم تنظيمه بناء على رغبة «كيت» التي اصرت على

مدير المانة التاريخية ان دكيت، شخصية متراضعة،

صديق العروسين فقد

مسرح : (لقسد بدت

مكبتء رائعة ومشعة

الواضحة فقد زاد

جدا رغم سمئتها

وزنها بما لا يقاس

بمظهــرها في فـــيلم

العدد ۲۰۴ ـ عمان ـ الاردن

الكيت وينستيت، مع عريسا المغرج دجيد الزيابلتون، بعد التعام المراقع، في كتيسة

وينسليت، نحسة ليلم وتيتانيك

السفينة الغارقة تغسرق مسؤخسرا في زواج غيير تقليسي حسسب اعسراف سأدات اهل «هوليوود »... هذا ما حملته لنا انباء الامريكية مؤخرا (1994/17/4) التى تۇكىسىد ان «كست» قىد انهت قصة حبها الحالمة مع امسيسرها الجسديد «جيم ثريابلتون» باجراءات وطقوس دبنية كاملة تمت في كنيسة العليزية ديفسيسة يوم 1444/11/11 واعلنت «كيت» ان هذا اليوم اسعد يوم في حيسانها ، ولم

تستنغرق مراسم

الزواج اكسفسر من

نصف ساعة.

«كيت» البريطانية حدا...

خروج على تقاليد «هوليوود» حقل الزفاف على الطريقة البريطانية..

وتؤكد «كيت» في حديثها الصحفي «أن سعادتها اكتملت بنهاية غير تقليدية وبمراسم لأ تراعي اعراف وحفادت دهوليووده الصاخبة ونجومها الكبار ...!!

حب في المغرب

الطريقة البريطانية حتى في اصناف الطعام الذي قدم في الصفاف الطعام الذي قدم في الصفاف الطواف قرقة والتراتية » وخلال الحفل عرف الحان من موسيقى فيلم والد تم حقل عدد قرانها البسيط في منطقة ريفية وتيتانيك و... ويقول منظم الحفل دبول كلير هيوء وهو انجليزية بالقرب من مسقط رأسها في بلاة دريدينغ، الانجليزية وقد مسمع والكسندر

مكوينء ثرب زاسساف العبروس وهنو نفس المسمم الذي

ابدع فسيتان سهرتها ليلة فوز فيلمها وتيتانيك جــائزة لارسكار، والمسروس رکست و ۲۲ و اختارت حبيبها وزوجها اجيما هه ۲۵ عاما وهو مخرج

سينمائي اختارته ووقعت في هبه في «الغرب» وهو سوقع تصوير فيلمها «هيديوس كينكي» في نهاية العام الماضي، ومن المغرب» انطلقت قصة حبهما السريعة نسبيا، ولتكين فاتمتها السعيدة في حانة انطيزية قديمة من القرن السابع عشر، وحضر د١٥٠ء مانة وهمسين مدعوا

وليست متفاخرة ومدعية مثل معظم نجمات دهوايوود، وأن الكل فخور بها في هذه المنطقة... أما كاتب السيناريو المروف دجون ريقي وهو

«تيتانيك» وهي لا تحترم تقاليد دهوليووده حتى بالنسبة لوزنها ولا تحب تقليد باقي النجمات النحيفات هناك. وتعلق دكيت، على حديثه معربة عن املها

على اكتساب الزيد من الكيلو غرامات خامية وانها تخطط لتوسيع عند أفراد الاسرة في القريب العاجل وهي أشارة وأضعة الى احتمال كرنها حامل... وتزكد وكبت انها تحب الاطفال وانها تخطط مع دجيم، لمائلة قيها تارية اطفال موادان، ووبنت،...















المسن بن على الكلبي

قائد الخليفة الفاطمي المنصور.. أرسله إلى صقلية نحو سنة ٩٤٨م لقمع الفتتة فيها، فانتصر على لبيزنطيين وأجبر الامبراطور قسطنطين الثاني الي

قد المسلاح فيسها مع المسلمين. عزيز القاريس. اذا كان لديار لدى ومد أو حادثة تروون عرفها للسفواية أو الرأي الدابينة البعث مع طالبة أنها عليكم سي الكيابة غرات الساعة أمرات الساعة الجريمة المجموعية الأوسع التشارة في الأدور والوطن العربي، يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوري.



السحابها وتعاقدها مع مطرج أخر. نجاة الصفيرة

نشب نزاع بين النجـــــــة الكبيرة نجاة

نجاة الجديد ولا يا الهوىء.

البرم بينهما مما المق به خسارة كبيرة جراء أن هذا النزاع أدى الى تأجيل مستور البوم ليلى علوي بقال وليس كل ما يقال مسميم أن ليلي

علوي أطلقت اشاعة كاذبة عن موتها بحادث سير، وقد علق ناقل الخبر للكواليس على ذلك بالقول ان هذا يعن. الى انشفاش شعبيتها وسقوط أخر فيلمين لها وتفاحة، ووقليل من

وردة الجزائرية الغنانة وردة المِزائرية طلبت من نقيب الموسيقيين التدخل لحل الشكلة

التى نشبت بينها ملحن ومنؤلف وبين ملحن ومـؤلف أغذيـــة دأهي جت كـددد.. وقـد طلبت

وردة ذلك بعد أن صدر حكم بتفريمها (١٠٠) أَلْفَ جِنْيِهِ كُتَعُويِضُ المُلْمِنْ وَالْوَالْفِ.

العدد - ۲۰۲ -عمان-الاردن حصلت على الحان الموسيقار عبدالوهاب بدون مقابل

ألصانه دتمت أمرك من كلمات عمر

المِبيلي، ودأعاتب الأيام؛ كلمات محمد

يه وما هي قصتك مع أضان محمد عيدالوهاب التي قدمت لك على طبق من ذهب وبلا مقابل!

- بالطبع أنا لم ألتق بموسيقار الجيل

المطرب محمد عبدألوهاب رحمه الله لأنثى

عندما حضرت الى القاهرة كان الفنان

بالنسبة لهراية الشعر والى أين وصلت بها ار وصلت بك؟

العلاتاء ١٥ كاندن الملامة ١٩٩٨

المطرية اللينائية ميهان مراد كتب، عصمت أبو العز

النائة الشابة.. المطربة جيهان مراد

سامية الطلة البهيئة والعينين

السوداوين. ليتانية المولد والجنسية

والنشأة.. تريت على القن مثل تصومة

العسرين الأصسيل وتردد الكشيسر من

الناطع الفنائية لكبار الفتانين العرب

ودرست أمسول العرف عليسه، وقسامت

ر بشاريسه في مسعساهد ليثان القليسة،

مرديتها الاولى التي تفجرت بناخلها . . جيهإن مراد مطربة لينائية ولكنها

شعرت أن وجودها فى لبنان لن يعملق

طعومها كفنالة قصوجهت الى القاهرة

المور هو الصبّ الأول في حسياتي.. لقد عشقت نفمات العور كألة شرقية وتمنيت

أن أكون مثل كبار المعنين، والحمد لله

ستطعت بالجد والشابرة أن أصلق حلم

مياتي عندماً بدأت مشواري في تدريس أنّا العود في معاهد لبنان الفنية وحققت

منتج معروف كان على خلاف مع ممثل، ترر التعارن مجدداً معه.. وليثبت أنه لم يعد بحمل له أي بقضاء في نفسه، أعطاء البطولة

اي عمل درامي، سيتسارك به مع عدد من المثان.

ورد الى الكواليس أن المنتج المسسرهي احت الشريف، قد رفع قضية ضد الفنانة

والماء عامر التي انسحبت من مسرهية والواد

مدن خسليف السكسو السبيس

الطلالتها المرمولة.

النجاح في ذلك.

- شخصياً اعتبر ان الفن كل متكامل، وان الموسيقي والشعر وجهان لعملة وإن الموسيقي والتنحو روجهان بعيد وإحدة، وفي نصحة من الله من بها على لان الشعر ألهاني كثيراً في اختيار كلمات الألهاني التي اختارها وإشعر بصدق معانيها، كما أنني دائماً أميل الى الصحيح راجب المامرات واذلك كان العزف على العرب تمييا بيني كان العزف على العرب تمييا بيني ر الصداد . فهي تعين الفتاء العربي الخدادا ، فهي تعيش الفتاء العربي الأصيل، فقد تحالث تستدمع وهي في مطلع العيسر الى الموسسيقى والفناء ووين نفسي والممد لله تغلبت على هذه المغامرة وحققت انتصاراً فاتا لا أحب السهل اطلاقاً.

بيس مع المعنائية لحيار المتانات العرب وفاصة محمد علاقوهاب والسياة أم كثره، وتستمتع بالاستماع إلى أغاني السيدة فيروز كثيراً، كما كانت تعشق الرسيدقي والأضار، أحيت العمود الرسيدقي والأضار، أحيث العمود ب سنهن نطاقها . * إسن تسأفسرت من المنظس مين والمطريات ؟ - تأثرت بموسيقي الانسان الرائع وجبهان مراد توجهت الى الشعر وكان

سيون بموهيدين المساب الربيط والموسية المربط والموسية المبيد الأب الروحي في مجال الموسيقي وفو المبيد مكاوي، ويصد من عبدالوماب، ومحمد فوزي وعبدالطيم وفريد وأم كلثوم وغيرهم. * كفتاة هل تشعرين أنك قادرة على محقيق ما حققه الرجال من الملحنين في عالم الألحان؟

عاصمة اللن العربي ومن القاهرة كانت رمع جيهان مراد كان لنا هلا اللقاء. * الحسرة القاصرة لتكون الرفيق الأبس في حلك وترحالك ترى لماذا آلة الدياللات؟

منذ باللَّات؟ - الله لا تَحْسَم - قد تستغرب إذا قلت لك أن حبي لالة لا تَحْسَم - قد تستغرب إذا قلت لك أن حبي لالة لا تكساء أو قسوة لأن العطاء الفني شيء رباني. * الواضع أن ألحسائك مستقسلة من ميدسية اللثان الموسيقيار الراحل سيد مكاري أليس كذلك

- نعم.. لقد تاثرت جداً بالمان الفنان - نعم. لقد نابري جدا بالخان الفان العبقري سيد مكاري فهو بحق مدرسة فنية قائمة بذاتها، وكان لي عظيم الفخر أن أغني من الصانه أغنيـتين وهمـــا آخــر

محمد عبدالوهاب قد رحل، وتتلمص قصة حصولي على أغنية من المان محمد عبدالوهاب في ثقة الموسيقار سيد مكاوي انذاك بي ويصدوني القدي وقام سيد مكاوي باصطحابي معه الى الاستاذ مجدي العمروسي الذي رحب بنا واستمع الى حديث سيد مكاوي الذي قدمني له

ويكا بتاع الوزير، ورفضها الالتزام بالمقد الأبنودي.. وقد ذكر ناقل الخبر الى الكواليس

وطلب منه أن يستمع الى صوتي.. وبدأت الغناء.. غنيت لأم كلنسوم ومستحسم عبدالوهاب، ثم طلب منى أن أسمعه بعض القصائد فغنيت، وحينها اعتدل في مقعده وقال أي أين كنت.. انني أبحث عنك منذ أكثر من عشرين عاماً.. كنت أستمع إليه ولا أصدق ما يقول، بل وأضحك في سري ولكنه قال أن الوسيقار محمد عبدالوهاب اعطاه لحن أغنية ولثن طال عمريء منذ اثنين وعشرين عاماً وقال له لا تعطه الا للصوت

القري الجيد الذي يستطيع تقديمه الناس بشكل محترم، والحمد اله هكذا أعطاني الاستباذ مجدى العمروسي هذا اللحن بدون مقابل مادي وهو ما لم يحدث من قبل من أي منتج أو ملحن أن يوافق على اعطاء لحن مندج الاحتمال ويحان على المعالي الم بعون مقابل، وكان أول البوم غنائي له بعنوان دائن طال عمرى، ومحقق تجاحاً كبيراً والصد لله. * أخيراً وليس آخراً من هي جيهان

أنا انسانة متواضعة. أحدٍ الناس كثيراً.. وهبني الله مسوناً قرياً وقدرة ابداعية في مجال الموسيقى والشعر وبالأصل أنا لبنانية ومن ربوع لبنان الأشفير .. عشقت الفن والشيعر حتى أصبحت الهواية احترافاً، فكنت منذ معفري أميل أتنظيم أبيّات من الشعر متعري أمين مصفيم أبيات من مصفور هتى أهبيت الموسيقى وخاصة ألة العود، وبدأت أدرب نفسي بنفسي عليه، ولم ألجأ لأهد ثم تعلمت قـواعد العرف، وبعدها التحقت بالمهد الوملني في بيروت العزف على الة المود هتى تضرجت وأصبحت مدرسة في نفس العهد ولا يهمني ما

يقول البعض، ولا أنظر الا الى الأسام!

Ca Ca

المجتب باسلوب الضمل فيه وما يطرحه من مارته الا الكين كا الفصل أن لا يكن المتعاد منا المصل الكسخم على الفتطاري الداروخية الفترضة، وانت الفصل أن يتغلق مرحلة من تاريخنا الدري بقو عليه بالأحداث الصقيقية التي تستحق منا الاقتصام والنا لطبق أرضي في أن تتحقق بعد المحتاجة والتي المناسبة المنا ضد الفائتازيا اليوم، ووالجوارح، كان نظة ضد الفائقتاريا اليوم، ودالهجوري حديد معه نهية بالنسبة لي. وكرس نهوميتي في الوطا العربي، وكذك مسلسل مفعس نهوم، الذي است قيامه الهماميري يشكل كبير، واعتقد أن نجياح المسلسل سيده في النرجية الأولى النص وبالنرجية الثانية الى توليشة المشايئ النص وبالنرجية الثانية الى توليشة المشايئ

الذمن وبالدرجة التناب ابن تربيت مسمين التجاويين ألفي التحريرة قدمت الإلمائية التي جانب التحقيل بكان هذا المشامل من أهم التي على الرغم من صفر حجم بور دفشاه في الجرزة الآراء بثه ولكن في الجرزة الثاني التيم الدور إمسيت دفشاه شخصية معورية ويجهة جداً. الجرزة على الرحاح من مثل المحردة التيم

الغنان ما بين المسرج والتلضزيون

الفنان يجب أن يمثلك مشروعه الفني وأن يشكل شيئاً خاصاً به، وأن يكون مستقلاً بعمله ولا يقلد الآخرين، وأنا شخصياً أحاول أن

أكون كذلك لذا فأنني اعتذر عن أبول الكثير من الأعمال الدرامية التلفزيونية، وهذا أيضاً لا

رمندما شاركت في مساسل دالجوارح، الذي اعجبت باسلوب العمل فيه ربعا بطركه من

ربهمه جدا .. ما دماني للمديث حول هذا الموضوع انتي غريجة المهد المالي اللنون السرحية، وان لدراستي في هذا المهد حق ملي، وهذا الحق تراستي في من المقود عن متي ومد العن يتمصر في الوقوف على خشبة المسرح، والمقينة اثني لم أشارك في تقيم إعمال مسرحية، وهذا السؤال يطرحه علي الكثير من سرحية رهذا السؤال بطرعاً على الأكبر من الزملاء بعن المسطيعية رفي الوقت الله الله رائية في اليؤول على عقدية السرع ودواجهة جمهوري، ولان نوعية السرع الدولي والأن المناتة اليؤول اللهي القسطي جواء فقي على هذه القروف الجد تليسي مفسطية للإيماد عن المسرع مر اللي بحاجة حاسلة لمسا سرعي جيد قبل الإيمادية الالله عقدية المسرعي جيد قبل الإيمادية الله الله عقدية المسرح، ولكن هندم وجنود النص المسرحي الميد والامكانيات الخادية والتكنية الميدة يدفعاني نحو التلفزيون باستمرار.

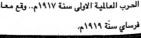
کلب بن مرة

قبيلة عربية في سورية، كان لهم دور كبير في عهد الهجرة، اتخذ معاوية بن أبي سفيان زوجته ميسون منهم، فنالوا المناصب في الادارة والبائط والجيش وحمص ودمشق ناصروا الأمويين وهزموا القيسيين في مرج راهط، قضي العباسيون على نفوذهم.



جورج كليبنصو

صحفي وسياسي فرنسي.، رئيس الوزارة ابان الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٧م.. وقع معاهدة







عالم بعلبكي، اخترع النار اليونائية التي استعملت لحرق الأساطيل في عرض البحر توفى نحو سنة ١٧٢م.

كلينيكوس

عزة القانيم. أنا كان انباه أو ليو مدالك قنينا أو صدة أو حادة تروين عرفها المستراية أو الرأي العام بقد البحث عن طراية، فعا شكره عبال المناطقة على عمل أيام العام بقد المحد المستوية والمحد المناطقة المراوية الأسبوع باستناء بعر الاحد الصلوا الآن وطواقعتنا المسابقة المحدد المستوعية الأرسع باستناء بعر المحدد المستوعية الأرسع المتسابق عن جامعات عربية كبرى...

العدد - ٢٠٤ -عمان-الاردن الفنان الظلطيني جورج ابراهيم لـ"هوادث الساعة

ماوره: مصبت ابد الما

الثنان المسرحي الفلسطيني جريح ابراهم حيث و من الشط المسرحين العاملية في حيانا العملية والانتجاع المسرحي وهر مجانا العملية والمساولة المشهر في والانتجاع المسرحي في القدس وللمسيحيات ولا جريح إبراهم حيش في القدس ولشا ورفعر أميما ، مناش المنزا القدس ولشا روهم أميما ، مناش المنزا المسيحيات وعاصر الذي في قرز كان للش وقدو وقديته جمال عبد الناصر التي إعداد القالع المساولة السيحا والمسرح التلايين والإنامة ، ويعا القنون جميعا لحر خنمة الانسان المسري

المورد بصنيف للعرضات الانسان والعسرين في كل زمسان من ضلال مايقتمه القطاع العام والذي تتولى الدولة الصرف على الانتاج فيه. للفنون بورها المتميز في نهضة

لفلان توبط المتصير في نهضة الشعوب والرقي بها والطورها فعمل منذ انطلاقت الفنية في القدس ، ومنذ تأسيسه أمسرح القمية في القدس مع مطلع السيعينات على تقديم أعمال مسرحية مادلة تسالج قضابا ومصاناة الشعب الفلسطيني * تعدال قضابا والمسائلة الشعب الفلسطيني

تعادية مستون والمستوني. تحت نير الاحتلال السهيوني. مسرح القمنية شارك في عدد كبير من المهرجانات المسرحية العربية باعمال مسرحية لاقت استحسان الجمهور وخامية الاعمال

جورج ابراهيم حبش. منذ انطلافتنا السرحية ونحن نسعى مند انطلاعت المسرحية ونحن تسعى التواصل إلى تقديم اممال مسرحية تخدم المعارف مسرحية تخدم الفسيدية وقد من المعارف من شعبا المساسطية من شعبا المساسطية وقد وخاصة القدس التي تعاني من التجويد ومن الماجا الأصلية القدس التي المعارف المساطينيين المساسطينيين المعارف المعارف التعارف التعا بنالتم في مسرح القصبة متهمون بالكم اداة اسرائيلية لاختراق المركبات الشقيافيية

الشريط الفني

تبرمين القتى

بتصوير اولى تجاربها السينمائية (قل القل)

حيث يشاركها البطولة ممدوح عبد العليم

وسعيد مسالح القيلم من اخراج وتأليف

داقت ملامة

الغنانة نيرمين الفقي مشغولة هذه الايام

الاسرائيليين وانما تقدم أعمالا مسرحية تشكل قناعاتنا الوطنية الفلسطينية والقومية العربية ، ومثل مدَّه السرحية تُعينَ العُنو العربيت ارسن مده مسرحية سين المدو المسهوريني في كل افعاله مع القلسطينين ا وبُحن لانقوم بنفيم في عمل مسرحي كما هو مكتوب بل نعمل له اعدادا جديدا ونظبه بما

* نفتقر الى الكاتب المسرهي واللغية في الاودن يعمل الدول العربية يهدف يشلام مع مصالح الشعب الفلسطيني ويما تطبيع العلاقات الثقافية مع اسرائيل فما هو يظهر مماناة مذا الشعب واهمية تضية . وذلك: الأسلام المسابق الم البنيـة القدتيـة للسعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتة ، وبرفض ويشدة

التعامل مع اي جهة اسرائيلية فكيف يوجهون وتراعي توضيح كل كلمة في النص نطقا وأداء ، هتى لايتهمنا احد مثل هذه الاتهامات الباطلة. الله هموم كثيرة ، وارتياد مالا الاتروس بعدا مالا الاتروس بعدا نه النان جوري في سيرة السرحية نفس النهج الذي يؤيد أن المسرح فم يصبح عادة جماهيرية منحن في فلسطين القدس" يعناطق غزة واريحا ورام الله وكل

الارض الفلسطينية التي احتلت قبل ثلاثين عاما نفتقر الى الكاتب لنا مثل هذا الاتهام البشع والذي نرفضه ... ليس لاينا نصوص مسردية بمعنى الكلمة ، اننا بامس الداجة لا منل هذا التهم البسع والذي لرصف والمضا قاطعا ولاقط بل من أي كان ا واعمالنا التي نقدمها هي التي تثبت كذب هذا الادعاء والاتهام الباطل. السعيدية بمعنى المحمة ، من يسس المدينة الى الكاتب المسرحي المدايش لقضيتنا والمتلهم لواقعنا الذي نعيشه منذ العام ١٩٦٧ جولكنكم تذمتم عملا مسرحيا اسرائيليا

يعتران "رومب و وجوليت" بندم من رئيس بلدية القنس "وليس" وطا النص السرحي الاسرائيلي وفيد وريس الاسرائيلي وجوليت الاسرائيلي يعد يعاني عدمة التعايش السلمي

ين العمرب والهمود وبالرغم من الاصرار بين العمرب والهمود وبالرغم من الاصرار الاسرائيلي على عدم امادة القرن العربية الى اصحابها .. ماذا تقرل في هذا العمل...؟

عملامسرحيا تسعمه لأمن رئيس بلدية

القدس ولا من غيسره من المسؤولين

سنحن في مسرح القصبة لم نقدم يوما

الفلسطيني». جوماداً عن المسرح وجعهود المسرح في فلسطين "السلطة الفلسطينية"؟ - بداية اود ان اوضع أن علينا كمسر

" بدايد اود ان واصع ان حيب هسرحين محترفين ان ثلژم بتقديم فن مسرحي حليقي ، وارفض ان اقدم اي كلام كما هو الحال في بعض الدول لعربية بل في معظمها وفي بعض الدول لعربية بل في معظمها وفي فلسطين ليضما شماهنا ظاهرة سايسمي بالسرح الضاحك او الكوميدي ويتقديمنا المسرح الجاد والمنتزم لم نتمكن حتى الان من

-القس-1

ايجاد جمهور حقيقي المسرح .. المسرح في فلسطين لم يصبح تقليدا كما هو العال في مصر مثلاً ، ولدى شعبنا الظسطيني هموم

الطقات يكتبها الشاعر عبد السلام امين.

وهي من انتاج التلفزيون المصري الذي اعتاد على عرض حلقات الله ليلة وليلة في شبهر رمضان المارك

كاتيا عرب



اخرى كثيرة تستموذ على اهتماماته اكثر من الطعام اليومي العائلة.

وكيف يكن للجمهور الفلسطيني أن يهتم بالقعاليات المسرحية. ؟

نتوصل الى أن يصبح المسرح عادة جماهيرية فاسطينيــة ... ادى العــائلة مشكل عــام والاسلوب الامثل الذي نقوم الان بالعمل عليه فو اسلوب العروض المسرحية الضاصة باطفال الدارس ، ومنذ البداية اي منذ المضانة والروضة والصفوف الابتدائية الاولى وما أن يصل هؤلاء الطلاب الذين تعوَّدوا على مشاهدة السرح الى نهاية المرحلة الدراسية

بالاطفال وعرضها في المدارس. وكيك تجدون استقيال العرب لمسرحكم وباختصار كيث تقوم مسرح القصية

مصراحة ووضوح نعن بامس العاجة ألى الاشقاء العرب ولاتجد بديلًا عن اللقاء بهم التعرف الى انتاجهم والاستفادة ، والعقيقة نذا نعاني ونتألم من تعامل الاشقاء العرب مع مسرحناً الفلسطيني ، وهاممة أن البعض منهم ينظرون الينا وكأنثا اسنا من الشعب الظسطيني كون بعضنا يحملون جوارات سفر



- لقد وضعنا خطة مسرحية أملين ان

الجامعية او الثانوية حتى يصبح متعودا على متابعة النشاطات السرمية ، لذا قائنا مضطرين لانتاج اعمال مسرحية خاصة

صادرة عن الكيان الأسرائيلي ، باختصار أنهم يظلموننا عندما ينظرون الينا بازدراء

الفنانة كاتيا حرب اصدرت البوما غنائيا جديدا يعسمل عنوان "يايعني" ويسضم (١) أغنيات كلمات روجيه عازار العان وسام

النجمة بوسى سنشارك ولاول مرة في

حلقات "الف ليلة وليلة" .. وهي تستعد البدء فی تصبویر دورها

الامسيسر انتساج شسركسة مسيسورتك بوكس انترناشيونال

في الملقــــات ويتساركها البطولة عبد الرحمن ابو

احمد بخيت.

زهرة ومساجسد المصري وسيد زيان

بومى

انتهى الفنان راغب علامة موخرا من

تصرير أخر اغنياته عيون متوحشة

الاغنية من المان خالد البكري وتأليف

مستشرقان المانيان : هايتريش ولد في برلين رحل الى أسيا

الوسطى ومصر وفلسطين وابنه ريشارد لهما خرائط عن الشرق

كيبرت

الادني.

مدحت السباعي.

عريزنا الناري.. اذا كانت لبدله الدورية المستونية والمستونية والمرابعة البعث من طالها، اساطيكم سي الكابة فيادن الساعة، على نالى ١٩٠١،١٠١ المواليهات ١٠٥٠،١٠ والجهامة خديكم ليالم بيافرا على مطار أبها والمسهومة المؤسسة المؤسس



الكوبرينال

احد تلال روما السبعة ، يقوم فوقه قصر رئيس

الجمهورية الإنطالية

حوادث الساعة تقضى يوم عمل في جمعية تنظيم وحماية الاسرة

عندما طلب منى المفارك أن الدينة اديو وتلفسزيون العسزب (ART)

له كوات المناص ، ويحب إن يرى نكره

أومطريته على احسن مايرام واعتقد الفا

ان الفنان ينهب ان يعزف تبرأت الساسة

حيدا وإن لايورط تلثيب بالتور لايولة

جهدا وان اليوريد التسنيا بادير اليها قاد الدورية المستقبة الواقع مستقبة الواقع مستقبة الواقع مستقبة الواقع مستقبة الواقع مستقبة الواقع مستقبة الواقع المستقبة المستق

رالاي يسعى النجاح بتمليل العراقة فنه عليه أن يقتمي بكبار الطريق اللاقة وإذا شخصيا لحب كل إصراء مالة

الفناء العربي امثال عبد الرهاب وامكاره

وقريد الأطرش ومبد الطيم حافظ وسيد

درویش وسید مکاری وغیرام وامتوام مدرسة تطمت منها اللن و لازات اتخاریا

بعد يوم ، ولاينقص من قيمتي أن أقراراته اعتر بغناء للطرية وردة الجزائرية واحبها

واتحنلم من الكنهب

الثلاثاء ١٥ كانون ثاني ١٩٩٨

الدين التشريق التجدير التراكز التراكز

واستطيع رعايتهم ، ومن الجدير تكرمان المحجمة أم محجمه أنهت

الرحاة الاساسية فقط ، لكنها تزين غدة بضرورة تتظيم النسل... قردوس أبر الرب (۱۷) هــامــا زراع تقول:

رهبته باستيمران بالزهرتاي وتلاثم التجاهد الشراب في مرورت متاليم التجاهد التجا ربع عربه مثال اتقاق مصبق بيني وين يجي على هذه المسأة منذ أنجاب آياد الاخير الذي يبلغ (٧) سنوات من العمر قررنا الترقف عن الانجاب بعد ان كونت عائلة مكرنة من (١) الراد واجابت السيدة فردوس بان أزرج لايكون عنيفا من هذه التامية

الأمصلُّمَة في قلة الانجاب فهذا وارعايه الشيء الكثير... إلىيدة ام رجا متزوجة مثل عامين قررنا التولف عن الانصاب لدة

١) سنوات ، حتى نتقرخ اتربية

الولاد ، فقد انجيت طفلين والحمد له غلال عامين وتفكيرنا في المستقبل

جعلنا حاليا ويضوف على مصير

السينة ام اصمد (١٥)

مثة زواج ولديها اسرة مكونة بن (٤) ابناء تقول:

كالسابق فاقسروت تنظيم الم

المتطبع أن أوفر الإينائي قدراً أكبر من المنان.

أمنة الشبريف ام اشبرف (١٠)

منوات نعاج ولذيها الان (2) اولاد ندأ:

أكثر الرجال يحبون التنظيم الان

والسبب موغلاء العيشة أذ أن

السرطا اذا زاد عدد افراده.

. حسب خبرتي في جمعية تنظيم الاسرة وحمايتها استطيم القول ان الرجل اناني توعاً ما في هذه السالة (والمقصود بها تنظيم النسل) اذ ان مغلم المالات ان الشاكل الت واجهها كاخصائية اجتماعيا تتلخص في طلب كثير من السيدات ان تقطع السيلة التي تنظم الصمل ان مسع الهامية البي المسع السعال ارغبته في انجاب عند اكبر من الذكور ، أو لانجاب الذكر نتيجة أن

اجتماع تقول:

alt.VI.

وايضيا من مظاهر عنف الزوج

ويست من مساور سد الروج بعدم فسد الزوجة رغبة الزوج بعدم الانجاب وعدم اقدامه على اتخاذ

الوسائل اللازمة لمنع الانتصاب بل

السيدة سحر الفطيب اكدت ما

جاء في لقاءات السيدات من أن الاقبال على التنظيم في أزدياد وتشير الى ذلك زيادة عدد ملقات النساء عن السابق بكثير.

رأى الاخصائية

الاجتباعية بناتض

آراء السيدات

الالسة امل عراودة ماجستير علم

وتقديم المشورة حول وسائل تنظيم الاسرة بكافة اشكالها ، وتوعية لسيدات حول العماية من الامراض المنقولة جنسيا ، ومعالجة بعض الشاكل الجنسية والصحية. كما تقوم بدور في مجال تعريب الكوادر والمتطوعين وحول استضافة

رجال المشاركة فيما يخص عملية التنظيم قالت الدكتورة احسان: انْ غالبية الراجعين من السيدات واكن هذا لا يمنع من تقديم الشورة

السيدة إن معمد

بتنظيم النسل...

طبيبة الجمعية تقرل:

إقباله عليها وقالت :

وفي الجمعية كأن لنا لقاء مع الدكتورة لحسان الناظر /طبيبة

التكتورة الحسان الناهر تهييبة مقيمة في المركز وتعمل به منذ (١٧) سنة تحدثت عن خبرتها في الجمعية ومدى تقبل الرجل لمسألة التنظيم

وسيه طيه والله . بخصرص نور الجمعية فهي تقوم بخدمات تنظيم الاسرة وخدمات الصمة الاتجابية والصمة الجنسية ،

بجعل الزوجة هي المنية بذلك من الانفجار السكاني.

عظم الابناء من الاناث ، وقد يحدث للرجال في هذا المرضوع... هناك وسأثل متعددة

اغلب الرجال يرغبون التنظيم منها حتن منه

حد معدل الابرامي اللهاة المسلم اللهاء المسلم اللهاء المسلم اللهاء المسلم اللهاء اللها وسوء... وتعاني معظم النساء المراجعات الحميمية من عنائهن من مسالة

المكس فيصرم الزوج زرجته من الانجاب ، نتيجة ظروف خاصة به، كــان تكون الزوجـة هي الزوجـة , الثانية وان يكون لدي الزوجة الإولى الانجاب ورغبتهن بالرعااية والارشاد. وأبيما يتعلق بالحماية فنهدف الى عدد من الابناء فلا يصود يرغب

حماية الشباب من الانصرافات الجنسية من خلال المامسرات والتدوات أو همايتهم من المفدرات وترعية الرأة فيما يغص حقها ودورها في المجتمع او حماية المجتمع



المرضة مما ابو علاوة

الدكتورة اهمان الناظر التعارن أميع اكبر بكثير من اسابق فقد زاد عدد الراجعات معن

● مواقف متناقضة ، واجابات بحاجة الى فثات الجتمع ركسافسة أساعدة

وعأقت المرضة مهنا ابو حلاوة

من خلال خبرتي الطريلة في هذا الميدان وهي مدة تجارزت العشر سنوات استطيع القبل ان هناك فرقا كبيرا من ناحية الوعي فيما يخص

التعليمية ، ولعل رواه جاير بن عبد الله :(كنا نعزلُ الظارف المانية على عمد رسول الله فيلفه ذلك فلم هي السبب ولعل مصلحة الزوج في تنظيم النسل هي سبب أخسر... والفرق أكبر بكلير منذ العشر بنينًا وإو كان شيئًا ينهى عنه ، لنهانا عنه القرادر).

سنوات الماضية حتى الان التنظيم في الاسلام وتشير المبادر الى ان الاسلام

ويشترط الاسلام موافقة الزوجة على ذلك.

العدد ۲۰۴ عمان الاردن

ويحلل الدين كل رسائل تنظيم الاسرة الأمنه والشروعة

الميدة مهر القطيب

لاينظر لتنظيم الأسسرة على ان

مشكلة بل هو امر عادي لاينجاوز

التفكد المتاد عند اي أنسان ، انه

امر يقدره كل فرد بنفسه من غير

ان يكون لاهد سلطان عليه والدليل

على ذلك المحديث الشجريف الذي

امام وزير التنمية هذا الطفل وحيدا لوالدبن خطفهما الخدر

يان مذا الطاق فرة من والدة و مصروًا المنابقها ويُجهما اللمار ... وله تتكفى فدة اللهمة على بالدفع من الاسلام اللهبة إلى ألمارت إلى أن اللهبة لافاته فرصا الذي الانجهار سبق هذا الطاق ... وربنا كان ذلك سببة الحر صاق والديا وا إلى أحد العدود...

المؤول في بدين الاب وإن مثا اليوم سيكن ملدانها أن حياتها وقت المثال الواقد عربة على استخلال يوم الخطاط المؤاد من على استخلال يوم الخطاط المؤاد وقالت من على استخلال يوم الخطاط المؤاد وقالت من المبالك المؤاد المؤا

عزنا قارير . لنا كلت قديل أو لدى ميارك فينية أو هدة أو حادة ترون مرعها الستواية أو الرأي الما بغذا البحث عن طرايه اما عليكسوي الكابة غرات السادة، على الأحداث الم الماحة المربع باستثناء برم الاحد تصاوا الأن وطواقعنا الميدائية جاورة للاتطلاق البيكم ابنما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع اشتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..



80%

البائية علىكم وهي ان تصارلوا فيتع سيطيعة

Budd Harris

الثوان الثلمين أمنا في نهناية

لاستورج الان بيناء در المستحدية

اكن النفية عمكم

وهي ان تمساولوا

فتع صفحة جديدة

والتبليق اكثر في الوسيع الاراق الوسيانينية

. 17/17 an 11

أورانس المشتري ومعنى هذا أن أكثر المفاجأت التي

تصيب هذا المولود سارة والعلم عند الله. ومن صفاتًا

انه مستسرع وناري وثائر على كل ما هو تديم من

عادات. يغاجىء من حوله بتمسرفاته وهو منطقي

الاشنين ١٢/١٤.

الثلاثاء و١ /١٢.

الكواكب المؤثرة الزمرة والمستدري والعنامسر المؤثرة الترابية والنارية. من صفات مواود هذا اليرم

العناصد المؤثرة الهوائية والنارية والكواكب المؤثرة

ومسريح وواضع وكثير الكلاء.

والتنقل والتغير والتبديل

للؤثرة الهوائية والنارية والكواكب المؤثرة

IL, IT Class Rob

(c) (c) الكوكب الونير المتداء. المنصر: ذار . خصائصه: مؤدن نشي وكتوم وهريص ومضري. أمعه أيامه: القميس. اللهن القطل: الأهمر والبا اسمىد اھىجبار د اگرېجة : الياتيون

الكثير منا يتساط ما معنى ذه الجملة ويصنار في أمره انه رميه أو شقيقه من نفس البرج لا توجد صفات كثيرة بينهما شتركة ولهذا وني مشتركه والبدا ولي قط الصدد سنفسر الجميع متى لا يمتار أهدكم يوكن تفسيرنا عاما وشامك الجميع الإبراء أولاً من يكن تاريخ ميلاده في آخر أربعة أو ثلاثة أيام من ياضر البرح إل أربعة أو ثلاثة أيام من يداية برج معتب هذا المادد بالتحادا العادا العاد متبر هذا الولود بالتحليل العاء الشخصية مواود بين برجين ويأغذ

<u> 20/ :: الساعة</u>

المدادة بعد التستيق و المستدة بالاستيان المستيان المستيان المستيان المستلفة وستيان المستلفة والمستيان وال

انه اثبت من غيره على الأمور ودراستها. ويعرف كيف يدبر أموره المالية وعاطفي جداً ويميل الى الاجواء الرومانسية والشاعرية. ومغرور ولا يعرف العيش دون المِنس الآخر.

الأربطاء ١١/١١.

العناصر المؤثرة المائية والنارية والكواكب العناصر مورد مسب وسري وسورمب المؤارة نبتون والشتري، وطبعاً هذا الوضع مختلف قلبلاً لأن الماء يطفىء النار احياناً وفي بعض الاوقات يزيد من استعمالها وهذا هو مطارد والمشتري، وهذا يعني أن صاحبهذا اليوم ملكر ومطل الأمور ومواقي في كل مسليرة وكبيرة ومساحب دماغ يصمل ليلا فهاراً وعصبي ومشتر الأعصاب دائماً، وصاحب حركة دائمة ويميل السفر حال مواود هذا اليوم له قوة حدس قد تجعله يتسرع ويعتمد عليها ويكون مصيرها الفشل.

القهيس ١٧/١٧.

العناصس المؤثرة الترابية والنارية أما الكواكب المؤثرة هي زحل والمشتري. إذا الوضع منا أفضل من غيره حتى أو وجد كوكب زحل

العنامس المؤثرة النارية والكواكب المؤثرة المريخ والشتري. بما أن العناصر المؤثرة النارية إذاً يتميز هذا الواود بمجموعة صفات وهي الصراحة الوضوح ويكون جريناً لا يخشى من مواجهة أي شخص وطيب القاب ولكنه عصبي ومتهور ويقار على الطرف الثاني كثيراً ولا يعرف العيش بدون عاطلة.

.17/19

العناصر المؤثرة النارية أيضمأ والكواكب المؤثرة الشمس والشنري. اذأ صاحب هذه الشخصية شنفص قزي مثابر له طموح كبير متغطرس وكريم ويرجه النصائح دائماً ولا يقبل النصيحة ومتهور

بجانب مناهبه من وراء الكواليس.

الجمعة ١٢/١٨.

مدفات البرجين لكنه يميل لبرج أكثر من برج أخر رهذا يعتمد على أشياء رأمور وأرقام عديدة نصر ولحد يصدد عنى الشية والقور واردام عديده لا أرد الدخول في تقاصيلها حتى لا يضتلط الأمر عليكم ولكن سنسهل عليكم تقسير ما يدور في اذهانكم اولاً نقضة مشالاً من كمان تاريخ محول طوي من المرادة الصفات أو يلمذ بعضها أحياناً. وإذا كمان المزيج ترابياً نارياً مكن وا في المناحم اولا منصد منساة من هنان نازيخ ميلاده في أراخر مواليد شهر العقرب ريدايات مواليد برج القوس يكون خليطاً من البرجين تجمعهم بعض الصفات وتخلطت بعض الصفات أو نتاسب نسبة الصفات عندم تناسباً متناسقاً يوازن الأمور ويصتفظ بأسواله لأزان رونات مستور ويصمعه بسواله الإرا مسرف والترابي على العكس يحسب كل صفيرة وكبيرة. و تناسب السبه المساوات عادهم الناسب المساعد ويجعل لكل منهم المخصية متوازنة بين الهدوء والعاطفة والميل الاستقرار العاطفي ويين التنقل و مصد المراح المراء مسدة ولد ارد الكثير منها في الأعداد السابق وطلق الله عليها في الأعداد الشائمة، الاركثي الاستفسارات في شخصياً عن نذاالس بين الازدهار ومادامت الميناة موجودة دام اختلاف الازهار فيها. ثانياً القوس يميل السفر جعلني أرضع بعض الأمور وأتني أزيزا اعتجابكم وتوصل الفكرة جيدا كورار والتنقل والصركة والتبهبور والتسسرع في القرارات والعدة ويكون سريع تقسير الظواهر وكشيس الكلام والصراحة استفسار عن آية أمور أنا مستعدة الساعدة لن يحتاجها (على رام ال الوجود ادى جريدة هوادث الساعة).

00000

والتحرير في جريدة حوادث الساعة تتقدم بدرس حدمه جيد، برده معم، رغرتيز الداخلي ويفكر جيداً ويحسب خطوات وكاناً يقولها بالحرف اذاً هنا يكون الوارد مزارتار من الزميل هشام زهران باجمل التهاني والتبريك 🕷 بمناسبة زفاف شقيقه عمر يوسف زهران والأمثلة أعزاها القراء مستنبلدل على الآنسة المهذبة نسرين الطلم الفمسوكة وبالرفاه والبنيه

ه يحول الشعر الأفشن الي تمذير هام

وبر ناعم يوجد الآن في الأسواق منتوج مقاد ه يمنع فلهوره لفترة اطول يحمل نقس الشعار نة بندم الجلد ان منتوجنا الاصلي يحمل رقم AZI pi di Agage سجل تجاري رقم (۹۲۹۳) ه يمنع ديور البثور

بامكانك استعماله بالطريقة التقليدية وبطريقة القماش كل ببوة مزودة بكيس مدير يحتوي على بودرة خاصة لاستعمالها هد عملية النزم التعليمات على العبوة

مطلوب وكلاء أو موزعين

لمجز الطلبيات AAAVF., / EVETAS. LATE

تركيب كافة انواع القرميد والديكور والصبانةالعامة الجودة ودقة المواعيد واسعارنا المنافسة شعارنا

هانشو ۱۰٫۰ مای طوری ۲۹٬۹۹۹ ۹۹۰



البنك الاردني الكويتي يقيم حفله السنوي بنادي دونيز

اقام رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي مسساء الاربعاء الماضي حفلهم السنوى وذلك في نادي دونز عمان طريق المطار.

حضر الحفل عملاء البنك وعدد من السادة الوزراء والنواب والاعبيان ومبدراء البنوك والمصارف ورجبال الاعمبال والشيف الرسمية وجمع غفير من المعوين.





هاتف ۲۲ ، ۲۰۸۳ م ۱۲ ، ۲۰۸۳ هاکس ۲۸ ، ۲۰۸۳ ص. ب ۲۲۲۲۱ معان- ۱۲ردن